EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.374

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147-151
Apartado de Correos, 17

JUEVES 23 SEPTIEMBRE 1954

EDICION SIETE TARDE
Seis páginas: 80 céntimos

Entierro del general Fernández Ladreda

OVIEDO.—El féretro con los restos mortales del ex-ministro de Obras Públicas, D. José María Fernández Ladreda, es sacado en hombros del palacio de la Diputación donde se había instalado la capilla ardiente. En la presidencia oficial del duelo figuraba, en representación del Caudillo, el ministro del Ejército

(Foto CIFRA GRAFICA)

Los marinos dominicanos en Santiago de Compostela

Se postraron ante el Apóstol para ganar el Jubileo

Santiago de Compostela, 23.—Esta mañana, a las diez, llegaron en autocares, procedentes de la Escuela Naval Militar de Marín, 800 marinos de los barcos de guerra dominicanos que realizan un crucero de buena amistad por los principales puertos españoles, con el fin de lucrarse del jubileo del Año Santo compostelano. En la expedición figuraban guardiasmarinas y cadetes de las distintas armas del Ejército de su país. Fueron recibidos por el alcalde y otras autoridades. Después, en correcta formación, se dirigieron a la Basílica y su paso fué presenciado por muchos compostelanos, que vitorearon a España, a Santo Domingo y a los dos Jefes de Estado. Presentó la ofrenda el contralmirante Lajara y contestó el Cardenal Arzobispo de Santiago, doctor Quiroga, que agradeció en nombre de la Iglesia esta nueva prueba de catolicidad del país dominicano, tan vinculado a la Madre Patria. Después, el Cardenal impuso la medalla de Hermano Mayor de la Archicofradía del Apóstol, al contralmirante Lajara. Seguidamente, se ofició la Misa, funciono el botafumeiro y los peregrinos dieron el tradicional abrazo a la imagen del Apóstol.

A las doce y media, y ante las autoridades y el Cardenal Quiroga, desfilaron dichas fuerzas y presenciaron la marcha numerosas personas, que de nuevo vitorearon a España y a la República Dominicana, y a sus Jefes de Estado. Después, en el Ayuntamiento, se celebró una recepción. El alcalde de Santiago y el contralmirante Lajara pronunciaron patrióticos discursos. Más tarde, los visitantes presenciaron un festival folklórico y a primera hora de la tarde, el Ayuntamiento ofreció un banquete en honor del contralmirante Lajara y jefes y oficiales dominicanos. Por la tarde, los peregrinos regresaron a Marín.—Cifra

Terminó la limpieza de los "huks" en Filipinas

La operación duró tres meses

Manila, 23. — Han terminado las operaciones de limpieza del monte Arayat, que sirvió de refugio a los «huks», la operación duró tres meses y en ella participaron seis mil hombres.—Efe.

Maniobras militares de la NATO

Se empleará artillería atómica simulada

Sennalager (Alemania), 23. — Han comenzado las maniobras que con el nombre de «Batalla real», realizan las tropas de la Nato en un supuesto táctico que trata de comprobar las posibilidades defensivas de tropas numéricamente inferiores, pero provistas de armas atómicas, ante un agresor. La VII División blindada inglesa o «Ratas del desierto», se lanzaron esta mañana a la «invasión» a través de una frontera imaginaria, y fué seguida de otras fuerzas. Unidades holandesas y canadienses se aprestan a la defensa. Se han producido ya algunos choques entre unidades holandesas de reconocimiento (bando atacante) y tropas belgas y canadienses (bando defensor).

Se están empleando proyectiles de artillería y bombas atómicas simuladas.

Las operaciones durarán hasta el día 28.—Efe.

UN CAÑON ATOMICO

Sennalager (Alemania), 23 — Ante más de trescientos jefes militares que toman parte en las maniobras «Batalla real», se ha realizado una demostración con el cañón atómico norteamericano de 280 mm. La pieza pudo ser puesta en posición de fuego en doce minutos. Las maniobras son las más importantes realizadas por tropas de la N. A. T. O. sobre tierra alemana.—Efe.

¡Señorita con vista!...

Es poseedara de un boleto con catorce resultados

Esta simpática señorita malagueña, Dolores Luissi Miranda, es uno de los afortunados poseedores, de un boleto de catorce aciertos de la última jornada quinielística. Se hubiese conformado con que le correspondieran medio millón de pesetas, cantidad que emplearía en comprar una casa, en obsequiar a sus familiares que son muy modestos y realizar en octubre próximo un viaje a Madrid, acompañada de su madre, para presenciar el partido Málaga-Madrid

(Foto CIFRA GRAFICA)

Colaboradores de DIARIO-DIA

LAS INFLUENCIAS

Por FRANCISCO DE COSSIO

Las hemerotecas aparecen llenas de necrologías. Así, sus anaqueles forman verdaderos nichos de cementerio. Es todo el pasado gravitando sobre el porvenir, esperando una mano más bien curiosa que piadosa, que lo desentierre. El acontecimiento contemporáneo que nos parece importante al pasar por él la sucesión del tiempo, muertas las pasiones que lo dieron vida, nos parece inócuo. Lo que llamamos actualidad es siempre tan efímero, que se nos escapa de la vista, como el agua del cesto. A veces, lo que se juzgó al ocurrir como hecho intrascendente, en el que nadie paró la atención, los hombres de otros siglos lo juzgarán trascendental, y deducirán de él consecuencias que quienes vivían cuando se produjo, no supieron deducir. La mejor Historia se hace idealizando lejanías. Vemos mejor lo lejano que lo próximo, porque estamos libres de pasión y de celo. El sensacionalismo no sujeta nunca los acontecimientos; dejémoslos pasar para comprenderlos.

La vida de los grandes hombres se forjó en la lucha, y, a su muerte, esta lucha hace una pausa para que no se pueda decir aquello de que «a moro muerto, gran lanzada». Es lo que llamamos comúnmente la hora de las alabanzas. Todas las necrologías, aún las de nuestros mayores enemigos, son benévolas.

¿Qué queda, pues, tras la muerte de un gran hombre? Se dirá que su obra, pero más importante que su obra, que también exige revisión, con seriedad y mesura, diremos sus influencias. Lo que su pensamiento pudo influir en sus contemporáneos. No sabemos nunca cómo, en la evolución de una escuela han llegado a fijarse los tópicos. Los mismos contradictores de una idea genial, no hacen sino afianzarla a través de la dialéctica. Es el anverso y reverso del tapiz. Los que nos dedicamos a cualquier actividad, no sabemos nunca si aquello que ofrecemos a los demás como una novedad, es verdaderamente nuestro. De ahí que las ideas en su evolución, cuando con ellas queremos ir demasiado lejos, tenemos que dar marcha atrás, para que el fluir de la corriente no se interrumpa. La virtud de la genialidad se halla en influir sobre los demás sin que el genio se dé cuenta de que está influyendo, y, los influídos, tampoco.

Claro es que, en los momentos de decadencia, aún más que los genios, influyan sobre los otros, los mediocres, la masa necesita tópicos para ahorrarse la molestia de discurrir por cuenta propia, y cuando no hay genios, ya que la genialidad se da de tarde en tarde, surge siempre algún mediocre para que el contagio se produzca. El cinematógrafo, por ejemplo, ha creado un lenguaje convenido que circula ya por todas las clases sociales.

En tiempos, de esta función rectora se encargaba la crítica, cuando la crítica era una profesión eminente. Pues bien, vista con perspectiva, aún en la crítica más elevada y profunda, advertimos cómo se equivocaba, y hasta qué punto carecía de virtudes proféticas. En lo literario, por ejemplo, Larra fustigaba el teatro de nuestro Siglo de Oro. A pesar de ésto, era un romántico decidido. Hoy, con perspectiva, vemos hasta dónde el romanticismo español tenía sus más profundas raíces en los dramáticos españoles del siglo XVII.

En suma, que vivimos de influencias que actúan sobre nuestro subconsciente, sin que ni el autor ni el espectador se den cuenta de ello. Lo grave es que el tiempo nos empuja y no sabremos nunca lo que las generaciones venideras pensarán de las obras de los hombres de hoy. Todas las aguas son turbias hasta que posan.

Estas reflexiones me las inspira la muerte de Don Jacinto Benavente, el hombre que mejor influencia ha ejercido en el teatro español contemporáneo, sin perder nunca la línea que, partiendo de Lope, pasa a los románticos, y llega a él sin quebrarse.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO - EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)

El nuevo Presidente de la Asamblea General de la ONU, diplomático de gran experiencia

El discurso de Dulles será hoy televisado

Nueva York, 23. — «De diplomático de gran experiencia y habilidad califica el «New York Herald Tribune» al nuevo presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, Elko N. Van Kleffens.

«Como ex embajador en Wáshington, es muy conocido por los norteamericanos, y ha sido el representante de los países en los primeros tiempos de las Naciones Unidas», dice el citado diario en un editorial.—Efe.

DULLES HABLARA EN LA SESION DE HOY

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 23. — La Asamblea General ha cambiado su hora de reunión de hoy, con el fin de acomodar el discurso del secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, a la red de Radio y Televisión que harán la retransmisión del mismo.

La Asamblea General se tenía que haber reunido a las diecinueve, pero se ha cambiado a las 18,45, con el fin de dar tiempo a que hable primero los delegados chilenos y canadiense, ya que la emisión de Radio y Televisión se había dispuesto para las 20,00.—Efe.

CARBON NORTEAMERICANO A ESPAÑA

Denver (Colorado), 23. — El director de la Administración de Operaciones en el Exterior —FCA— Harold Stassen, ha anunciado la aprobación por el presidente Eisenhower de un plan de exportación de diez millones de toneladas de carbón de Estados Unidos, de las que buena parte, dijo, irá a España y servirá para disminuir el coste en metálico de la construcción de las bases aéreas y navales.

También se enviará carbón a Africa y al sureste asiático. Procederá, cuando sea posible, de las cuencas norteamericanas en que hay paro, y su valor total será de unos ciento cincuenta millones de dólares.—Efe.

El Ministro surafricano de Obras Públicas visita Toledo

Toledo, 23.—Procedente de Madrid llegó esta mañana el ministro de Obras Públicas de la Unión Surafricana Mr. Sauer, acompañado de su esposa y del embajador de su país en España. Fué cumplimentado por las autoridades. Después visitó la residencia Museo del Duque de Lerma en el hospital de Tabara y posteriormente las ruinas del Alcázar. Más tarde estuvo en el Museo del Greco y en los lugares más notables de la capital, marchó a almorzar con el ministro de Obras Públicas Conde de Vallellano en un chalet de los depósitos de aguas del Cerro de los Palos y asistió a la corrida de toros que se celebró esta tarde en Talavera de la Reina.—Cifra.

Se recrudece la campaña de odio contra la religión católica en la U. R. S. S.

La Iglesia de N. S. de Kazán, de Leningrado, convertida en museo del ateísmo

Viena. — La iglesia de Nuestra Señora de Kazan en Leningrado ha sido convertida en un museo del ateísmo, dentro de la nueva campaña contra la religión desencadenada por las autoridades comunistas, según anunció Radio Moscú. El famoso templo está ahora dedicado a una llamada «historia» de los Papas y la Inquisición, donde se muestra «la naturaleza reaccionaria de la Religión Católica».

La iglesia de Nuestra Señora de Kazan, era monumento nacional en el tiempo de los Zares.

También anunció Radio Moscú que un «centro cultural flotante» de carácter antirreligioso recorre el río Angará, en el Este de Siberia, y que asimismo funciona un ferrocarril que transporta una exposición titulada «La Religión es el enemigo de la ciencia y el progreso».

Esta información suministrada por la emisora soviética, confirma las noticias circuladas de algunos meses a esta parte en las que se daba cuenta de haberse recrudecido la campaña de odio contra la religión por parte del Kremlin.—Efe.

El Ministro de Asuntos Exteriores da por terminada su jornada diplomática en San Sebastián

San Sebastián, 23.—El ministro de Asuntos Exteriores, ha salido para Bilbao desde donde continuará viaje a Madrid.

Con la marcha del señor Martín Artajo se da por terminada la jornada diplomática en San Sebastián.

Asimismo ha regresado a Madrid los representantes diplomáticos que han pasado el verano en la capital donostiarra.

También se han reintegrado a Madrid los servicios de jornada del ministerio de Asuntos Exteriores y el jefe de los mismos, primer introductor de embajadores, Barón de las Torres.—Cifra.

Comentario del día

Un futuro sin aceras

Por Alfredo Marquérie

Como en el juego de los niños hubo un momento en que imperaba la "pattinete" en la moda de las personas mayores --que en definitiva es otro juego-- predomina el uso y hasta el abuso de la pequeña motocicleta.

¿Por qué se ha extendido tanto el dominio de estas máquinas barnizadas de verde, que petardean por las calles y los caminos con un hombre sentado en el sillín que lleva muchas veces una chica a la grupa de su estilizada jaca metálica?

Se ha dicho que la gente que no tiene dinero bastante para comprarse un coche, reduce su ilusión a la cuarta parte, adquiriendo la "moto". Pero en realidad, lo primero que cabe preguntarse es para qué sirve un cachivache de esos. Porque sin desconocer que se puede ir en moto a la oficina o al café, al fútbol o a los toros, el problema del aparcamiento, la molestia de poner en marcha y conducir, el pequeño riesgo que eso supone, y el sufrir, de cara, en invierno el frío y en verano el calor, se lo evitan uno yendo en cualquier vehículo urbano de superficie. Los gastos de gasolina y entretenimiento, reparaciones, etcétera, del "cacharro", equivalen más o menos a lo que nos cuesta el autobús y, por lo tanto, hay que descartar en todo esto, razones económicas.

La única conclusión clara es que en una moto podemos hacer excursiones en el fin de semana. Pero los que carecen de moto las hacen igualmente utilizando trenes o tranvías, que encierran menos peligros e incomodidades. De modo que por ese lado también surgen en nuestro ánimo algunas dudas acerca de la validez de la argumentación.

Lo más sencillo es pensar que la boga de las pequeñas máquinas obedece simplemente a la satisfacción de un capricho. Hace unos años el cubrecabezas, sombrero, o gorra, nos resultaba casi inaispensable. De pronto, a unos cuantos jóvenes se les ocurrió que podían prescindir de tal aditamento indumentario y, sin saber cómo, contagiaron a todo el mundo y ahora es sólo una pequeña minoría la de los ensombrerados.

Algo semejante puede ocurrir dentro de poco con la utilización de las motos baratas. Su uso se va extendiendo en tales términos, que no resulta aventurado profetizar, un próximo porvenir donde en las calles de las ciudades queden suprimidas las aceras por carencia de peatones. El próximo futuro será el de la motorización de los viandantes.

Colaboración de ARGOS en exclusiva)

La prensa conservadora británica critica duramente a Attlee

Por sus declaraciones sobre China

Londres, 23.—La Prensa conservadora británica critica al ex-primer ministro, Attlee, por su frase de "cuanto antes nos desembaracemos de Chiang Kai Chek y sus tropas, tanto mejor", y el "Daily Mail", dice: "Nada podría estar mejor calculado para irritar al pueblo norteamericano". "Attlee ha lanzado un ladrillo que podría hacer tanto daño como la bomba "H", señala el "Daily Sketch". El "Daily Telegraph" dice que "apenas podría haber dicho más, sin invitar efectivamente a los comunistas al ataque".

Por su parte, el órgano laborista "Daily Herald" se limita a calificar dichas palabras como un "comentario vigoroso".—Efe.

ATTLEE PARTIDARIO DEL REARME ALEMAN

Londres, 22.—Los principales jefes políticos del partido laborista se han reunido para preparar una serie de recomendaciones que serán presentadas a la Comisión Ejecutiva en la sesión que ésta celebrará mañana. El tema más importante es el que se refiere al rearme alemán.

El partido celebrará su convención anual en Scarboropugh la semana próxima, y se cree que Attlee será derrotado en su política favorable al rearme de Alemania si no consigue en el último momento algún apoyo nuevo.

La llamada Subcomisión Internacional es el organismo que hoy celebró sesión. A ella pertenecen Bevan y cuatro de sus seguidores. Bevan es quien dirige dentro del partido el movimiento contra el rearme de la República Federal e intenta que esta cuestión llegue a servirle para disputar a Attlee la dirección del partido.

En estos momentos la política de la Comisión Ejecutica laborista es favorable al rearme de Alemania dentro de la comunidad europea de defensa, pero como quiera que este plan fué rechazado por Francia, se ha planteado una situación nueva que deberá influir en la postura del laborismo.—Efe.

El Infante Juan Carlos de Borbón, operado de apendicitis

Tánger, 23. — El Infante Juan Carlos, hijo mayor de los Condes de Barcelona, ha sido operado de apendicitis en el hospital español, con resultado satisfactorio. El Infante notó los primeros síntomas al llegar ayer a Tánger. La operación le ha sido practicada por el doctor Peña, que llegó de Madrid en avión.

La producción mundial de café excede en un millón de sacos al consumo

Wáshington, 23. — La producción mundial de café en esta temporada excede en un millón de sacos al consumo normal, según informa el Departamento de Agricultura.

Las heladas en las plantaciones brasileñas acaecidas en julio de 1953, que se citaban como razón de los últimos aumentos en los precios de este artículo, no causaron realmente "ninguna disminución significativa" en la producción total de café, añade el Departamento.

Dice que la cosecha mundial para la temporada 1953-54, se totalizó en 41.400.000 sacos, comparada con la de consumo, que es de 40.400,000 sacos.—Efe.

Estado estacionario en la enfermedad del general Moscardó

La noche la pasó algo intranquilo

MEJORA PROGRESIVAMENTE

Santander, 22.—A la una menos cinco de esta noche se ha comunicado con Laredo y dan cuenta de que el teniente general Moscardó mejora progresivamente.

Durante el día de hoy ha recibido varias visitas. Pasaron a verle una Comisión de pescadores, otra sindical y una jerarquía de la Delegación Nacional de Deportes.

El estado del paciente es muy animado. El ilustre general habla con todos con su afectuosidad característica.

ESTADO ESTACIONARIO

Laredo (Santander), 23. — El teniente general Moscardó se encuentra en el mismo estado que anoche. La mejoría no ha continuado, pero tampoco hay retroceso. La pasada noche estuvo algo más intranquilo que durante el día. A la una y media de la tarde se hallaba reunida en el domicilio del ilustre enfermo la junta de doctores que durante estos días le asiste.—Cifra.

Cincuenta mil nuevos súbditos norteamericanos

El 11 de Noviembre se celebrará la solemne ceremonia de su naturalización

Wáshington, 23.—El Departamento de Justicia ha anunciado que el 11 de noviembre próximo se celebrará la solemne ceremonia de naturalización de cincuenta mil nuevos súbditos norteamericanos.

Entre estos candidatos a la ciudadanía norteamericana se encuentran gentes de todas las partes del mundo. Figuran extranjeros que han servido en el Ejército de los Estados Unidos durante la segunda guerra mundial, y durante el conflicto coreano, otros que escaparan de más allá del "telón de acero" e incluso otros que han alcanzado éxitos extraordinarios en sus profesiones.

La toma de juramento se hará en los locales especialmente habilitados para este fin ya que los Tribunales resultaron pequeños para ello. Solamente en el Hollywood Boowl, de Los Angeles, tomarán juramento ocho mil personas; seis mil quinientas en el campo de Ebbets de Brooklyn y ocho mil, en el campo de Polo de Nueva York.—Efe.

TEMARIO NACIONAL

La Diputación alavesa concede una subvención de capitalidad a Vitoria

La nueva técnica de carreteras no se opone al árbol

Un cronita madrileño de temas municipales ha escrito un razonado comentario en torno al ejemplo dado por la Diputación Provincial de Alava al consignar en su presupuesto extraordinario de 5.275.000 pesetas, una subvención de capitalidad a Vitoria por un importe de millón y medio. Esta Corporación provincial, que es uno de los organismos más inteligentes de España, se ha percatado de que la ciudad no puede subvenir normalmente a sus necesidades. Y el gesto es sintomático, por cuanto se reconoce que los Municipios de las capitales no pueden atender sus crecientes obligaciones sin la ayuda de la respectiva provincia.

En cuanto a la capitalidad de la nación, la subvención del Estado sería fácil si pagase al Ayuntamiento madrileño aquellas contribuciones que rigen con carácter general y que permitirían aliviar la crisis económico-financiera que gravita sobre la Casa de la Villa. Sin ella, la manta resulta muy pequeña para tapar a una familia tan numerosa. La Diputación de Madrid --advierte el comentarista-- está fuera de juego; no crea el Marqués de la Valdavia que hay alguna alusión para él.

LA NUEVA TECNICA DE CARRETERAS NO SE OPONE AL ARBOL

Basándose en una crónica de Víctor de la Serna, en la que se decía que en determinadas carreteras asturianas se talaban los árboles sustituyéndoles por mojones de cemento, el diario "A B C" publicó un editorial sobre el nuevo concepto de los técnicos de grandes caminos opuesto a que las carreteras tengan árboles, porque les resta visibilidad. Aun con la legislación actual que limita el dereho del propietario a la tala, se cortan todos los días demasiados árboles, para que el Estado dé el ejemplo para arrancar los pocos que le quedan, decía también el citado periódico.

El director general de Carreteras, don Manuel María de Arrillaga, por medio de una carta al director de "A B C", se ha referido a un folletito que hace meses se repartió profusa y gratuitamente, haciendo una dura crítica, al que no contestó por su poca afición a la polémica y por bastarle la confianza de sus superiores. Tampoco la nueva, aunque correcta, censura de Víctor de la Serna le decidió a la controversia en público. Ha sido el citado editorial el que le obliga a rectificar.

En primer lugar --dice el señor Arrillaga-- todas las publicaciones técnicas son favorables a la colocación de árboles en las carreteras en sitios adecuados y siempre que no perjudiquen la seguridad y capacidad del tráfico. Sólo se cortan los indispensables para dar el ancho preciso a la calzada exigido por los coches y camiones de gran tamaño y cada árbol cortado ha sido reemplazado por muchos más. Además, se han hecho plantaciones de árboles en terrenos inmediatos a las carreteras, que sirvan de aparcamiento y descanso al tráfico automovilístico.

PERMANECE SOLITARIA LA CASA DE LOPE

Los eruditos han rebatido la idea de que la casa en que figura una placa recordando que en ella nació Lope de Vega sea la auténtica mansión natal. El Ayuntamiento madrileño queda así en libertad para derribar el viejo caserón. En cambio, se conserva, admirablemente restaurada y tal como era, la que compró por nueve mil reales de vellón, en el año 1610., en el número 11 de la entonces calle de Francos, hoy número 15 de la de Cervantes, y en la que transcurrieron los últimos veinticinco años de su vida, hasta que le sacaron hacia la postrera morada.

Consta de dos pisos, con cuatro huecos en cada uno. Lo que le encantaba a Lope era el pequeño jardín: "Que mi jardín, más breve que cometa --tiene sólo dos árboles, diez flores--, dos parras, un naranjo, una mosqueta..." Y sobre el propio dintel de la entrada permanece la inscripción latina: "D. O. M. --Parva, propia, magna;-- Magna, aliena parva". (Lo pequeño, siendo nuestro, es grande; lo grande, siendo ajeno, es pequeño).

La casa es propiedad del Ayuntamiento y es su conservador el Conde de Morel, que considera que la muchedumbre curiosa quitaría cordialidad al recinto. Pero Augusto Martínez Olmedilla, que es quien ha recordado estos datos en un bello artículo, dice que quizá sea cierto, pero que le apena pensar que por la casa de Shakespeare, en Stratford, desfile medio millón de personas al año, mientras la mansión de Lope, que en nada cede y en mucho supera al poeta inglés, permanece "cordialmente" solitaria...

PALENCIA AL DIA

Con signo gris oscuro

Hace cincuenta años un verdadero torrente descargaba sobre Palencia. El otoño venía "mojado". A los cinco lustros vista parece que la estación de las hojas secas no viene tan húmeda, por cuanto —aunque otra cosa piensen los zahories— hasta ahora estamos casi a cero en la estadística pluviométrica. No faltan amagos, que se embozan en una capa tétrica de nubes plomizas. Pero todo queda aquí.

..La jornada por tanto tiene que tener un signo gris oscuro. Nada por aquí, nada por allá. Tan sólo hemos de registrar —para la cuotidiana sinopsis— la sesión del "Muni", donde se han limitado a despachar los asuntos de trámite pendientes, registrando la firma de la escritura, por la que revierten al Ayuntamiento los terrenos cedidos para Cuartel de la Policía y que —al paracer— destinarán a doble Escuela Normal.

El Concejo se entretiene en ligeras "cosillas". Se está completando la pavimentación asfáltica del paso por la Sacramental a Teniente Velasco, con lo que se completa la urbanización de la nueva calle que —volvemos a insistir— debe llevar el nombre poético y evosativo de "Margarita la Tornera". Mucho predicar... pero. No hay peor sordo que el que no quiere oir.

Herrera y Carrión siguen en fiestas. La euforia de la cosecha ha llevado una concurrencia, como en pocos años se ha registrado. A trojes llenos, fiestas cumplidas. La alegría corre parejas con la bolsa. Es una verdad con categoría de axioma.

Y perdónenos el "amigo comunicante", porque manejemos tanto el disco del tiempo. Ya le hemos dicho que para resumir la mayor parte de los días de la jornada, no tendríamos más que poner bajo el epígrafe de la Sección un CERO REDONDO, siguiendo la grafía del ¡AY! de Jardiel Poncela. Nosotros no tenemos la culpa de que la vida por estas latitudes no dé para más. Bien podría Rodenbach cambiar nuestra ciudad por Brujas. Andarían las dos igual de pulso.

¡¡ATENCION VENDEDORES!!

Saldos, toneladas de tejidos todas calidades, al peso, a mitad de su precio

MIRA EL RIO ALTA, 6

Teléfono 31-78-27. — Madrid

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, sesiones Fémina «La isla del tesoro», en colores, éxito arrollador, por su emoción e interés.

Se acerca la presentación de la grandiosa Compañía de Celia Gámez, con sus extraordinarios éxitos. Encargue su localidad, para presenciar el mejor espectáculo de todos los tiempos.

GRAN TEATRO ORTEGA

«Canción de cuna».

CINE PROYECCIONES

«Yo confieso».

CINE CASTILLA

«El golfo que vió una estrella».

CALIFICACION MORAL:

«La isla del tesoro» (5); «Canción de cuna» (2); «Yo confieso» (3); «El golfo que vió una estrella» (1).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad": 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.—5: Eliminatorias.

Comentario emocional al libro "¡Palencia por la Reina Isabel!"

Por D. Gonzalo DIEGUEZ REDONDO

(Embajador de España en Jordania)

Soy un impenitente lector de Historia, y esto me ha llevado a acariciar con verdadero deleite cuantos libros sobre el particular caían en mis manos.

Pero es el caso que sin saber por qué, la prosa histórica, en general, es pesada, densa y pastosa. Por eso, el libro PALENCIA POR LA REINA ISABEL, de José Alonso de Ojeda, lo he saboreado con verdadera fruición y he sentido un íntimo regusto al recorrer sus páginas, ya que en este aspecto es diferente y superior a todos.

Esta es una de las razones por las que me ha gustado dicha obra, sencillamente, porque está muy bien escrita.

Mi amor a la Tierra, me ha llevado a pensar que si el secreto de tan alta categoría literaria será porque está escrita POR UN PALENTINO Y... «EN PALENTINO».

Es ya hora de que la gente se vaya dando cuenta que nuestra sintaxis y nuestro léxico son tan únicos y tan genuinos que hacen que nuestro castellano sea uno de los más cabales y perfectos de cuantos existen en el área hispánica. He tenido ocasión de comprobarlo en mis continuos contactos con núcleos de habla española repartidos por todo el mundo.

Pero, además y, esto es lo más íntimamente satisfactorio para mí, el libro me ha traído un poco del aire y del ambiente de esa tierra tan querida y que llevo clavada en el corazón.

Mi orgullo de palentino al contacto de la historia que con tanta justeza evoca el libro, me obliga a agradecer a Pepe Alonso el favor que nos ha hecho a todos los que hemos tenido la suerte de nacer a las orillas del Carrión, donde continuamente se mira nuestra «bien plantada».

Las figuras, las personas y las virtudes que corren por sus páginas son otros tantos motivos de agradecimiento a quien, con verdadero fervor, se ha sacrificado para darlos a conocer.

La maravilla del Capítulo dedicado a Jorge Manrique, me trae a la memoria esa filigrana, poesía en piedra, del trascoro de nuestra Catedral y la frase lapidaria de Gustavo Doré al contemplar el púlpito de Pedro de Flandes situado frente al encaje del trascoro, cuyo realismo y cuya belleza le obligó a decir espontáneamente a los circundantes: «Silencio, señores, que le váis a distraer», viendo el impresionante éxtasis del lector esculpido en uno de sus paneles.

Pepe Alonso también ha hecho otro verdadero prodigio con las virtudes de los palentinos y su aportación a la Historia grande. Personajes como D. Sancho de Castilla, los Manrique, Cisneros, los Mendoza y tantos otros, así como la participación de Palencia en el descubrimiento de América, con figuras como Fray Diego de Deza, Ponce de León y los modestos pasajeros que atravesaron el Océano, son otros tantos eslabones de esa cadena gloriosa de nombres que forman el armazón de una raza que un día asombró al mundo y que se ha hecho acreedora de la humanidad a la que siempre ha entregado más de lo que ha recibido.

Por otra parte, la hora histórica escogida para lanzar este maravilloso libro es de esas que han dado en llamarse cruciales, y, por esta razón, su conocimiento y su divulgación interesa por igual a todos los españoles.

Cuando una cosa gusta de verdad, no es posible hacer crítica. Habla el sentimiento y esto basta.

Así es tu obra, amigo Pepe. Que Dios te tenga en cuenta tus desvelos y que Palencia te los agradezca, es lo que desea con su felicitación emocionada y cordial, este palentino que sinceramente te admira y te abraza,

GONZALO DIÉGUEZ REDONDO
Embajador de España

Jordania, 1954.

VIDA RELIGIOSA

FIESTA EN SAN PABLO.—Despertad, corazones dormidos y escuchad: la brisa de la mañana viene cargada de oración y cantar; cargada de poesía; cargada de amor. Trae la brisa matinal, profundos, hondos suspiros flotantes de poesía y amor dulce, recuerdo nostálgico de ayer.

Días pasados, el Convento de los PP. Dominicos de San Pablo, ardió en un torbellino de amor. Vocaciones fervientes de toda España, flor y nata de la juventud, han recibido de manos de los RR. PP. Prior de Palencia; P. Angel Santos y Segismundo Cascón, Superior de Coria, el uniforme de Caballeros de Cristo-Rey, el hábito blanco y negro de Santo Domingo de Guzmán.

Se han acercado risueños al Altar; llevaban la sonrisa en los labios y en el alma una oración y un cantar:

Ser Apóstol de Cristo en la tierra: predicar, ese es nuestro ideal.

Y ante tan gran ideal, sublimados hasta lo infinito, Palencia se ha desbordado en torrentes de emoción. Ya tiene dos hijos más, Hipólito Pérez y Justino López, que testimonian con su toma de hábito el amor al hábito de Santo Domingo y la fidelidad a una vocación que es hoy el ubérrimo abrirse de un capullo.

El pueblo de Palencia, apiñado en las naves de la Iglesia, y escuchando la vivífica palabra del P. Santos, ha venido a formar las verdes frondas, fondo de un florero espiritual; cuajados en él resaltan multicolores flores de selección, los familiares de los elegidos; sobrenadando sobre toda espuma los elegidos novicios y Padres, y más arriba aún, flotando en nubes de incienso, la oración de todos.

Palencia se ha conmovido al presenciar una toma de hábito.

Cristo-Rey despliega sobre el infiel sus enarboladas banderas de combate: el clarín llama a combate; ha estallado el grito de ¡guerra! y sus soldados desfilan con su uniforme al redoble del tambor. Nuestra gratitud a cuantos han asistido a tan solemne acto, la enhorabuena a los novicios y parientes, y para todos, una bendición del cielo en el Dulce Nombre de María.

Fr. José A. Sánchez Ramírez, O. P.

Postulación de AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo, día 26 del corriente, celebrará «AUXILIO SOCIAL» la segunda postulación del mes con el emplema «Uranzu».

Lo que me complazco en comunicar, para conocimiento de los industriales y del público en general.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Palencia, 23 de septiembre de 1954.—EL DELEGADO PROVINCIAL.

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche, la de don José María Fernández Nieto. Calle Mayor Principal, número 66.

CUPON PRO-CIEGOS

Lista del número premiado del Cupón Pro-Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 22 de septiembre de 1954:

Premiado con 50 pesetas, número 586; y con 5 pesetas, todos los terminados en 86

EDUCACION Y CULTURA

Reválida en la Escuela del Magisterio

ESCUELA DEL MAGISTERIO DE PALENCIA. — El examen de Reválida del Magisterio tendrá lugar en esta escuela el día 27 de los corrientes, a las diez y media de la mañana.

Palencia, 23 de septiembre de 1954.—LA SECRETARIA.

Cuatro Cantones

El problema de encontrar un "nido"

El crecimiento o el «alargamiento» de Palencia puede resumirse en cifras: la población se ha triplicado en los últimos cinco lustros.

Hoy ya Palencia no es aquella ciudad pequeñita y recoleta de nuestros días infantiles. Hay distancias y faltan viviendas.

El problema de encontrar un «nido» bajo tejas es uno de los más grandes «handicap» para el incremento de la nupcialidad. Un amigo nuestro que ha tenido—¡en estos tiempos!— el ejemplar arrojo de pasar por la Vicaría para arreglar los «papeles» y casarse en fecha próxima «suspira y llora»—como en el cantable de «Los gavilanes»— pensando en el pisito que le han ofrecido y que todavía está en construcción.

Más de un millar de viviendas en un año

No vamos a decirles nada nuevo. En Palencia la crisis de la vivienda es agudísima. ¿Verdad que ya lo sabían?... Pues bien: se está haciendo algo positivo para atenuarla. Algo se ha hecho y es mucho más importante lo que se va a hacer. Nada menos que 1.172 viviendas con un importe de más de cincuenta y seis millones y medio de pesetas puedan estar listas en octubre del próximo año.

Estas viviendas que están en marcha, con arreglo a un plan intensivo desarrollado por la organización sindical son preferentemente de tipos medio y económico. ¡Lo que se necesita!... Porque en Palencia no es tan difícil hallar un piso de mil pesetas de renta mensual. Lo problemático es encontrar sueldos que sean capaces de resistir esa sangría del presupuesto doméstico cada treinta días.

Lo que se precisa son viviendas módicas. Y en ello se está. He aquí una feliz información que abrirá un portillo de esperanza para tantas parejas de «tórtolos» que no se casan—bien a pesar suyo—porque no encuentran piso.

El gran proyecto que puede ser realidad

A propósito de esto de los nuevos grupos de viviendas que están en construcción debemos considerar el problema de la estructura urbana de Palencia. Ya hemos dicho que nuestra ciudad es como una gran longaniza o si se quiere, como un estrecho «sandwich» de casas emparedado entre el río y la línea férrea.

Se edifica sobre solares en los puntos extremos de la población, más allá de los «Cuarteles» y más allá de «La Carcavilla». Y es el caso, que dentro del casco urbano, existen muchos espacios susceptibles de edificación. Tal, por ejemplo la orilla del Río. Al otro lado de la vía férrea, están surgiendo también importantes núcleos urbanos.

¿Podemos pensar, aunque sea como un «blueprint», que algunos consideren el sueño de una noche de verano, en el transcendentalísimo proyecto de la desviación radial de la vía férrea?... Conviene no olvidarlo: esa sería la gran transformación urbanística de Palencia. A veces no hay que soñarlo solo, ni tampoco creer que estas cosas pertenecen a la esfera de la pura utopía.

Las cosas, cuando están bien pensadas, cuando responden a una auténtica necesidad, pueden y deben realizarse. Lo que nunca es aconsejable es sentirse desfallecer antes de intentar siquiera poner en marcha tan bellos proyectos.

Lo de la desviación radial de la vía férrea puede ser algún día una realidad. El anteproyecto está aprobado. Movilizando voluntades y buscando valiosas colaboraciones que, sin duda habían de encontrarse en las «altas esferas» ministeriales, el proyecto puede acaso resucitarse.

Las generaciones venideras tendrían que agradecernos esta gran transformación del plano urbanístico de la capital. Es entonces cuando Palencia dejaría de ser una longaniza o un «sandwich» y tendría una fisonomía menos teratológica, si se nos permite la palabreja.

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 24 DE SEPTIEMBRE DE 1904

LLUEVE.—El temporal de aguas se ha hecho constante en esta ciudad y provincia. En el día de hoy no ha cesado de llover, siendo el agua copiosa. Los labradores están contentos, pues vendrá bien a la sementera.

VACACIONES ESCOLARES. — A propuesta del Ministro de Instrucción Pública, se ha dictado un Real Decreto en que se determina que los Rectores y Directores de Centros de Enseñanza fijarán los días de vacaciones y fiestas de todo género en en que no deba haber clases. El total de días de vacación, por todos conceptos, no podrá exceder de setenta, algunos de los cuales podrán ser distintos en cada localidad.

DE GALA. — Con motivo de ser hoy el santo de la princesa de Asturias, ha ondeado el pabellón nacional en los edificios públicos, las tropas de la guarnición han vestido de gala y han permanecido cerradas las oficinas del Estado.

PEREGRINACION MARIANA. — El Prelado de la Diócesis, Dr. Almaraz, publica una Circular convocando a una magna Peregrinación en honor de la Inmaculada Concepción, que se celebrará el domingo, 16 de Octubre del actual año de 1904. Especialmente se invita a los pueblos de Dueñas, Baños, Venta de Baños, Calabazanos, Villamuriel, Tariego, Grijota, Villaumbrales, Becerril de Campos, Paredes de Nava, Autilla, Paredes de Monte y Villamartín, los cuales —previo un triduo en las respectivas parroquias en acción de gracias por los bienes obtenidos para la Iglesia por la Definición del Dogma de la Inmaculada— se concentrarán con Cofradías y autoridades a las nueve y media de la mañana de dicho día en las Parroquias de Palencia, dirigiéndose después en procesión a las diez de la mañana a la Catedral, donde serán recibidos por el Cabildo. En la Catedral se celebrará una Misa de Pontifical, predicando el R. P. Eustaquio Miquélez, de la Compañía de Jesús. Por la tarde, los peregrinos asistirán a las dos y media de la tarde, también en la Catedral al Rosario, Exposición y acto de consagración a María Inmaculada. Terminará la peregrinación con una exhortación del Prelado. Durante todos los actos, se echarán al vuelo las campanas de todas las iglesias de la ciudad, rogándose al vecindario de la capital, adorne sus balcones con colgaduras.

TITULO. — Por el Rector de la Universidad Central se ha remitido a la Junta Provincial de Instrucción Pública, el título de Licenciado en Farmacia a nombre de don Santiago Navas y Tejedor.

REUNION DE TOREROS. — Hoy se ha celebrado en Madrid, en el Café Inglés, una reunión de toreros, convocada por Enrique Santos, «Tortero», «Mazzantini», el «Americano» y «Badila», para tratar de la aplicación a los espectáculos taurinos de la ley del descanso dominical.

ESTAFADOR DETENIDO. — Ha llegado a La Coruña procedente de la República Argentina, un sujeto llamado Carlos Norbea, a quien se acusa de haber estafado cien millones de dólares a una Compañía comercial de Nueva York, de la que era cajero. Dicho individuo, reclamado por los Tribunales de Estados Unidos, ha sido detenido por la policía española y será conducido en un barco que sale para Liverpool, poniéndole allí a disposición de los agentes de Norteamérica.

BANQUETE MONSTRUO. — El próximo día 30 se celebrará un banquete monstruo en el Palacio de Máquinas de París, con motivo de las fiestas de la Mutualidad francesa. Los comensales pasarán de 25.000, costando el cubierto 3'50 francos, por lo que resultará la comida con un gasto de más de 15.000 duros. El banquete tiene un precedente: el celebrado también en París durante la última Exposición Universal, al que asistieron los 30.000 alcaldes de Francia.

El SERVICIO SOCIAL te ofrece una oportunidad de generosidad y formación.

Sesión de la Permanente Municipal

Revierten al Ayuntamiento los terrenos cedidos para el cuartel de la Policía Armada

El miércoles, a las ocho y media, celebró la Comisión Permanente del Ayuntamiento, su sesión ordinaria semanal. Presidió el Primer Teniente de Alcalde don Martín Martínez Mediavilla, asistiendo los concejales señores Ortega Bravo, Valderrábano Villegas, Fernández Durán y Ortega Matilla, así como el secretario e interventor de la Corporación señores Urgellés de las Heras y Pérez Rodríguez, respectivamente.

Se aprobó una relación de facturas, por un total de 84.206'51 pts., y una nómina de personal por servicios extraordinarios, por la cantidad de 366'12 pesetas.

OBRAS.—Se concedieron licencias para ejecutar obras a los siguientes peticionarios: don Valentín Rodríguez, don Pablo Lozano, don Fernando Muñoz, don Perfecto Ruiz, doña Fermina de Gregorio, don Segundo Hermoso, don Tarsicio Andrés y don Pedro Ortega.

BENEFICENCIA.—Se incluyen en el Padrón de Beneficencia a Antonio Zapatero y Quintiliana Ballesteros.

CEMENTERIO.—Se concede sepulturas a perpetuidad a doña María Santos, don Luis Vicario y doña Julia Gatón.

DENUNCIA.—Conocida la denuncia de la Guardia Municipal, contra don Manuel Junco Martínez, por existir en el patio de la casa de su propiedad número 14 de la calle de Queipo de Llano, un pozo negro, que arroja las materias fecales del mismo al exterior, se acuerda requerir a dicho propietario para que en el plazo de cinco días proceda a la limpieza de mencionado pozo, y realice las obras de acometida al colector general de dicha calle, dentro del mes de octubre.

CUENTA DE MATERIAL. — Se conoce escrito de la agencia de publicidad «Progreso», por el que solicita autorización para montar una instalación megafónica en el campo de deportes propiedad del Ayuntamiento, acordándose, en principio, autorizarle, condicionando este permiso a la ampliación de datos que sobre dicho servicio de publicidad se le interesan.

PERSONAL.—Se aprueban varios dictámenes de la Comisión de Gobierno proponiendo a la Permanente lo siguiente: 1.º Acordar la jubilación forzosa por cumplimiento de la edad reglamentaria de don Arturo Montes Ramos, médico de A. P. D. de este Ayuntamiento, y fijar como haber de jubilación el total que actualmente disfruta, estimándole como méritos para ello los contraídos durante 35 años de servicio ininterrumpido al Ayuntamiento, desempeñados con manifiesto celo profesional.

2.º Fijar la gratificación por Jefatura de servicios de don Marcos Rebollar, inspector jefe de los servicios veterinario municipales, en el 25 por ciento del sueldo base, al igual que lo tienen reconocido las demás jefaturas del Ayuntamiento.

3.º Fijar igualmente en otro 25 por ciento del sueldo base, la gratificación a don Jacinto Carrasco Figueras, como médico Jefe de los servicios de la Casa de Socorro, suprimiendo la gratificación que actualmente percibía por dicho concepto.

4.º Reconocer a todos los que en la actualidad integran el cuerpo de Bomberos del Ayuntamiento, el derecho al percibo de quinquenios, a partir de 1.º de julio de 1952, desde cuya fecha fueron considerados con categoría de empleados municipales, denegándose el reconocimiento de quinquenios anteriores a indicada fecha, por estar considerados como obreros fijos y no serles de aplicación el Reglamento que regía en 1.º de julio de 1952 con carácter general para los funcionarios y empleados municipales, extendiéndose a los mismos los respectivos títulos.

5.º Reconocer asimismo el derecho al percibo de quinquenios en igual forma que los anteriores, a Isaac Marirrodriga Nieto, conductor del cuerpo de Bomberos, con efectos desde 1.º de julio de 1952, y denegarle los anteriores a esa fecha, por las mismas razones anteriores.

6.º Determinar como resolución al escrito presentado por los empleados municipales de diversos servicios, sobre mejora del Plus de Cargas Familiares que perciben, que éste siga abonándose en la misma forma y cuantía que en la actualidad viene haciéndose, ya que las disposiciones que señalan los interesados, no les son de aplicación por no estar los mismos acogidos a Régimen Laboral.

7.º Dar de baja, con carácter definitivo, en el servicio de Limpieza, al obrero Isaías Amor Carrancio, que dejó de prestar servicio a partir del 16 del corriente.

CONTRIBUCIONES. — Se acuerda hacer efectivo los recibos correspondientes a la contribución territorial, riqueza urbana, de los edificios propiedad del Ayuntamiento, correspondientes al tercer trimestre del año en curso, que ascienden a la cantidad de 7.629'69 pesetas, procediéndose, una vez efectuado, a su formalización por el Negociado de Intervención.

MATERIAL.—A propuesta del ingeniero municipal, se acuerda reponer la gasolina y aceite consumidos por las máquinas al servicio de Obras Públicas municipales en el Real de la Feria, cuyo importe asciende a la cantidad de 3.583'40 pesetas.

MERCADO.—Se conoce escrito de varios industriales de la plaza de abastos, solicitando la anulación de la subasta de puestos, celebrada el día 9 del actual, por falta de publicidad de dicho acto, interesando la celebración de otra subasta. La Comisión Permanente, visto el informe emitido por la Administración de Rentas y Exacciones municipales, acuerda acceder a lo interesado, convocando nueva subasta en la forma que determinan las Ordenanzas.

FIRMA DE ESCRITURA.—Por la Presidencia se da cuenta de haberse llevado a cabo en el día 22 del corriente, la firma de la escritura de devolución al Ayuntamiento de los terrenos que, en su día, fueron cedidos por el mismo para la construcción del cuartel de la Policía Armada, según se acordó recientemente.

Y sin más asuntos de que tratar, se levantó la sesión a las diez y cuarto de la noche.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Celia Gámez, con su grandiosa Compañía, constituye la máxima atracción de las Ferias de Valladolid

Ayer se presentó en Valladolid, la incomparable CELIA GAMEZ, copiando a continuación, lo que la crítica de aquella ciudad, dice de este acontecimiento.

"Reapareció ayer en Carrión, a teatro lleno, la Compañía de operetas y comedias musicales de Celia Gámez, reponiendo "Yola", la obra varias veces centenaria y que en los días de su estreno hizo popular la simpática "vedette" argentina.

Todos los números de esta opereta de "antes de la Guerra", y especialmente el que más se cantó y tarareó en su tiempo, el famoso "Mírame", volvieron ayer a sonar en los oídos de los espectadores, que recordó complacido y aplaudió largamente los aires populares de "Yola".

En el conjunto, muy completo y disciplinado, figuran Carlos Casaravilla, el excelente primer actor, con Miguel Arteaga y Pablo Muñiz, muy graciosos, y José Morales y José Santoncha, también actores; y en el elenco femenino la primera actriz Ana María Morales, en una caracterización desagradable; Elsa Arjona, tiple de buena escuela y delicada voz; la gran bailarina Marilís Lagunar, ovacionada en su intervención de la segunda parte, y la actriz de carácter Pepita Arroyo, perfecta en su figuración.

Pero sobre todo, Celia, que canta, baila y "hace" su papel con la misma singular desenvoltura echándole el mismo genio que forjaron su personalidad, única e inimitable. Para ella fueron las mejores y más fuertes ovaciones de la jornada de presentación, teniendo que repetir todos los números en que interviene.

El espectáculo está, como siempre, montado con todo lujo y propiedad en decoración y vestuario, con una dirección de escena muy cuidada, que se acusa en todos sus detalles. El "ballet" de Celia "Morocha" y el conjunto de vicetiples —dos ramilletes de chicas guapas— completan la presentación de la compañía, que no pudo tener mejor acogida por el público.—A. P.

GUIA MEDICA

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1654

ESCAPA LEAL
OTORRINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
de 11 a 2 y de 4 a 6. Mayor, 236

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1948
PALENCIA

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial, por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, izqda. Telf., 1563

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

IRENEO FDEZ. VALDEOLMILLOS
Garganta, nariz y oídos
De la Casa Salud Valdecilla
Consulta y operaciones, de 11-1 y 4-6. Calle Burgos, 2

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno"
(Jardinillos), de 12 a 2. Telf., 1865

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4

José Herránz García
MEDICO DENTISTA
Don Sancho, número 16
(Edificio del Banco E. de Crédito)

E. ROBLES José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Telf. 1412
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS. VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia, onda corta, Electrocoagulación. Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

MAQUINAS PARA ORILLAR SACOS
MAQUINAS PARA BOCAS DE SACOS
MAQUINAS PARA REPASAR SACOS, ETC.
Máquinas industriales para coser.
MANUEL ROMERO. - Bilbao.
Doctor Areilza, 8 - Teléfono 31011.

SUCESOS LOCALES

LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia facultativa a los siguientes:

—José María Casado, de 8 años, herida contusa en la región frontal.

—José Fernando Suárez, de 9 años, herida contusa en la región frontal.

—Antonio Cantera, de dos años, herida contusa en la región frontal.

Estos tres lesionados son de carácter leve, salvo complicaciones y lo resultaron en accidentes casuales.

OBJETOS DE ESCRITORIO, EN EN I. G. DIARIO-DIA

Unión Territorial de Cooperativas del Campo
Tiene abierto depósito de Abonos, procedencia "CROS" en Osorno
Informes: Sr. AYARZA

AYUDAR A LOS AGRICULTORES ES DAR LA MAXIMA CALIDAD, EL MEJOR SERVICIO Y LAS MAYORES FACILIDADES DE PAGO

Finanzauto, S. A.

OS OFRECE LA ADQUISICION DE VUESTROS TRACTORES Y MAQUINARIA AGRICOLA EXTRANJERA O NACIONAL PAGANDO SOLAMENTE EL

25 % AL CONTADO y el
75 % APLAZADO

Entregas inmediatas

TRACTORES

DAVID BROWN	(Ingleses)	Ruedas y Oruga	Diesel 35 a 50	H.P.
ALLGAIER	(Alemanes)	Ruedas	Diesel 33	H.P.
CONTINENTAL	(Franceses)	Oruga	Diesel 60 y 70	H.P.
VIERZON	(Franceses)	Ruedas	Semi-Diesel 22 a 60	H.P.
BINCKHORST	(Holandeses)	Ruedas	Diesel 35	H.P.

Cosechadoras VIERZON y PUZENAT
Arados de Disco y Vertedera:
PUZENAT — RETHELOISE — DAVID BROWN — BAYERISCHE — JABALI — SALOPIAN, etcétera
Y toda clase de material Agrícola y Remolques Extranjeros y Nacionales
En breve también dispondremos de Material AMERICANO. Tractores de Ruedas y Oruga de la marca OLIVER-CLETRAC y toda clase de Maquinaria Agrícola de la misma marca
Información y tramitación de vuestras compras y expedientes, en nuestras
Sucursales de: VALLADOLID, Calvo Sotelo, 4 — PALENCIA, Mayor Pral., 15
CONCESIONARIOS EN LAS RESTANTES PROVINCIAS

Ayuntamiento de Velilla del Río Carrión
Grandes Ferias de ganado vacuno y cerda, que se celebrarán en esta Villa, el día 1.º de los meses de octubre, noviembre, diciembre, enero, febrero y marzo de cada año
LIBRE DE TODA CLASE DE IMPUESTOS

ACADEMIA "SAN LUIS"
Oficialmente autorizada por el Excmo. y Magnífico Rector de la Universidad de Valladolid
Peritaje y Profesorado Mercantil, Escuela Preparatoria de Ingreso, Cultura General, Idiomas, Oposiciones
5 AÑOS DE EXITO CRECIENTE
Matrículas: De 11 a 2 y de 4 a 7

DOMITILO AGUADO NAVARRO
ODONTOLOGO
REANUDA SU CONSULTA

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

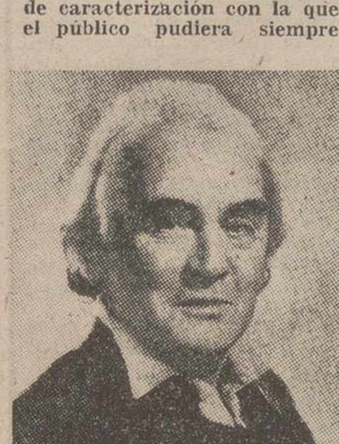
Barry Jones en un nuevo género

Ha protagonizado centenares de obras teatrales, tanto en Inglaterra como en los EE. UU.

El público siempre espera que Barry Jones realice una sobresaliente actuación y el veterano actor así lo hace.

«He aparecido en la pantalla como hombre serio, pusilánime y cómico, joven, de mediana edad y viejo; con el pelo negro, rojo y canoso e incluso sin él, es decir, calvo», dice Barry.

«En una ocasión un agente teatral me aconsejó que me circunscribiera a un tipo de caracterización con la que el público pudiera siempre



identificarme. Pero como actor—y eso es lo que creo que soy—encuentro más divertido este sistema».

Para cuando hizo su debut cinematográfico en Hollywood, en «La nave del destino», hace poco más de dos años, Jones ya había actuado en buen número de películas inglesas y protagonizado centenares de obras teatrales tanto en Inglaterra como en los EE. UU. Entre éstas figuraron 24 producciones de Shakespeare, igual número de George Bernard Shaw, que fuera íntimo amigo suyo, y apareció junto a tales famosas actrices como Gertrude Lawrence, Pauline Lord y Constante Collier.

El actor cumplió 61 años de edad el mismo día que completó uno de sus roles favoritos hasta la fecha, al lado de Gene Kelly, Van Johnson y Cyd Charisse

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

Estreno de "La Mordaza", "Andrés de Urdaneta" y "La muerte asiste al Teatro" y reposición de "Canción de Cuna"

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para nuestro periódico).—Tres obras dramáticas de distinto género —actual, legendario y detectivesco— y un espectáculo de folklore suramericano, en estreno, amén de la reposición de una deliciosa comedia y tres homenajes de despedida, forman este conjunto un buen balance la pasada semana teatral en Madrid.

Empecemos por «La Mordaza», cuyo joven autor, Alfonso Sastre, triunfante en el teatro de ensayo, acaparaba la mayor expectación ante su primera obra en el Reina Victoria. Y anticipamos que se confirmaron todas las esperanzas. Hay que reconocer tambien que al éxito colaboraron eficazmente el bello decorado de Mampaso y la ajustadísima interpretación de Ausencio Prieto, y de todas los demás actores y actrices, que, con el autor, escucharon muchos aplausos y, a nuestro juicio, muy merecidos.

Se ha inspirado Alfonso Sastre en el célebre suceso de Lurs y la caracterización del protagonista evoca la figura de Gastón Dominici, pero la trama es distinta. Ha hecho de «Isaías Gruppo» un arquetipo dramático, dominante, cínico y violento, en contraste con da dulzura y sumisión de su esposa y la timidez de sus hijos, mezclada de odio, de temor y de respeto. Pero, sobre todo, ha creado un ambiente de tenso dramatismo, que sobrecoge —al romperse la mordaza de silencio— y se mantiene, hasta el trágico final, sin declinar en su patetismo. Es una narración directa, vivida sobre las tablas, con un diálogo contundente y preciso y un estilo recio que proclaman la valentía y nervio dramático de este nuevo y positivo valor.

El poema dramático «Andrés de Urdaneta», estrenado en Lara, es original de fray José Quintana y José Antonio Medrano, que en verso, al modo clásico han reflejado los azares y riesgos del inquieto aventurero con acertado pulso en la dosificación de los episodios, hasta llegar a la lección de una vida de sueños y ambiciones que empiezan apoyándose en la violencia para terminar en la razón y en la fe.

Celebramos sinceramente esta restauración del teatro en verso, que tanta gloria ha dado a nuestros escenarios y que aún puede alcanzar muchos lauros cuando se escriben las estrofas con la honradez que lo han hecho estos autores y se representa con el fervor que han puesto en esta bella obra Luis Prendes, personalmente y, en fin, todo el numeroso reparto. En honor de unos y de otros se alzó muchas veces el telón, ante los cálidos aplausos.

En su género, logró análogo éxito la compañía titulada «El criminal nunca gana», que estrenó en la Comedia la obra de Daniel y Antonio Bayles «La muerte asiste al teatro». Los hermanos Bayles son especialistas en guiones policiacos para la radio, pero esta obra no es realmente un drama detectivesco, puesto que desde el primer momento se conoce al asesino, aunque se emplean los recursos habituales del género. En este caso se trata de saber si se salvará el inocente, a quien las apariencias dan como culpable, lo que crea el estado de ansiedad en los espectadores hasta el fulgurante desenlace.

También los autores y los artistas —Mari Carmen Prendes, Lola Villa, Otto Sirge, etc.— tuvieron que recoger desde el palco escénico los aplausos que el público les prodigó al final de cada cuadro.

«Crisol de ritmos» —danzas, canciones y romances— titular los excelentes coreógrafos hispanoamericanos Eva Montes y Fernando Guerra su espectáculo presentado en el Lope de Vega, con estampas de los países del Sur, que están realizadas con finura e ingenio, pero que, como en otras formaciones análogas que nos han visitado, resultan en conjunto monótonos y poco vibrantes.

Terminaremos nuestra reseña consignando la reposición, recibida con el mayor agrado, de la fina comedia de Martínez Sierra «Canción de cuna», por la compañía de Luca de Tena, en el Alcázar, y los homenajes de despedida a Pedro Terol en el Lope, a los Czores en la Comedia y a Marisol en Price.

D. FRESNO RICO

"Charlot" está escribiendo un nuevo guión cinematográfico

Un tema de política internacional, aderezado con "pepinos picantes" americanos

Charles Chaplín vive con su esposa y sus hijos en Suiza en una posesión residencial —22 habitaciones y 80 acres de terreno—, que compró hace dos años por 15 millones de pesetas, cuando se autoexilió de Servely Hill para afincarse en un medieval castillo inglés. Pero antes de que esto ocurriera, decidió tomarse unas vacaciones en la clara y bella Suiza. «Charlot» no proyectaba escribir entre los cantones blancos, sino descansar, primero, de las últimas «algaradas» políticas; segundo, de ese trabajo acumulado sobre su sexagenaria naturaleza. Pero ha cambiado sus planes.

Hace cosa de un año se habló del guión que preparaba Charles Chaplín, un tema de política internacional acerezado con pepinos picantes americanos. Mac Cartny era una de las «estrellas» del film. Charles rompió muchas cuartillas, pues había conseguido llegar hasta la página 80. Pero el autor de tan discutidos guiones posee un secretario permanente, que sólo está para recoger sus ideas. Después de treinta años de relampaguearlas sobre el mundo, de dirigirlas, de interpretarlas y ponerlas música, «Charlot», como autor, director, actor y compositor, ha amasado una fortuna —que, en un 90 por ciento ha exportado de USA—, de cinco millones de libras (500 millones de pesetas), y un continuado y saludable ingreso de los derechos de autor.

En su residencia «Manoir de Ban», Charles Chaplín se propuso descansar con los suyos, llevándose un cuadro de servicio, que ha de abonar en la proporción estelar correspondiente. Se estima que «Charlot» tiene actualmente un gasto mensual de unas doscientas mil pesetas, incluyendo, naturalmente, el salario de sus secretarios. En estas condiciones, el autor de «Candilejas», está ya produciendo otro guión que ha eclipsado a aquél de «Mac Carthy». De la democracia ha pasado a la aristocracia. «Charlot» es el autor de su propio personaje en un reinado cuyo monarca «bueno» está empeñado en desarrollar la energía atómica como fuente de riqueza industrial para mejorar el nivel de vida de sus ciudadanos. El buen rey es, naturalmente, Charles Chaplín. Durante cuatro horas diarias, «Charlot» dicta a su secretario las escenas del film. Hay secuencia que ha sido ya escrita en 25 formas distintas.

Es muy posible que esta idea de filmar con corona se debe en principio a las proximidades de la elegante Ouchy-Lausanne, residencia favorita de muchos personajes que ocuparon hasta hace poco un trono y mantuvieron un cetro. Una vieja idea ha ocupado un lugar preferente en el libro de las genialidades de «Charlot»; merodear por los alrededores de Lausanne hasta conseguir anotar una serie de citas con el ex rey de tal país, con la ex reina del otro. El buen rey de la utopía consiguió resumir las reacciones de los ex monarcas ante la adversidad, localizó sus pensamientos e ideas y logró «posesionarse» del exacto ambiente que fluye en torno a esa realeza que algún día podrá volver a ocupar el cenit de la magistratura nacional.

Charles Chaplín se ha erigido a sí mismo en el rey bueno de un país utópico en esta edad atómica. Uno de sus ideales es desarrollar el potencial, la energía atómica en forma industrial, de suerte que sus súbditos encuentren un nivel de vida barato y confortable. Calor, electricidad, transportes y todos esos resortes que se mueven sincronizados a un tiempo, harían de la vida nacional un paraíso. Pero las aspiraciones del buen rey se precipitan en la catastrófica realidad de su Gobierno, un legajo de viejos ministros caducos, pero llenos de ambiciones económicas. El plan «atómico» se viene abajo, hay que seguir cocinando con gas y electricidad caros y moviéndose con transportes antieconómicos. El buen rey es destronado por su Gobierno y se ve forzado a unirse a la larga cola de ex monarcas que disfrutan de un clima de paz y belleza en torno a los lagos suizos.

Si «Charlot» no decide esta vez cambiar el tema, la película que ahora se está escribiendo tendrá su realización en Inglaterra. Pero antes es posible también que Charles Chaplín haga de director de otro tema escrito por Paul Carrol—del cual tiene los derechos cinematográficos— titulado «Sombra y sustancia».

El viejo y famoso comediante inglés sigue tan inquieto como cuando vivía sus pobres años juveniles en Islington London, N. 1.

Celia Gámez, la única, la creadora y la Reina de la Opereta, con su grandiosa Compañía, en la próxima semana reaparecerá en el Principal

En la próxima semana, el Principal, cerrará su temporada de grandes espectáculos con broche de oro, presentando en su escenario a la incomparable CELIA GAMEZ, genial directora y creadora de sus grandiosos espectáculos, que en todas las temporadas, ha logrado los éxitos más ruidosos en Madrid, y grandes ciudades donde ha actuado.

CELIA ha sabido en todo momento crear, y formar los espectáculos más deslumbrantes, más lujosos y más atrayentes de España, invirtiendo en sus montajes millones de pesetas, y rodeándoles de figuras prestigiosas de la escena, para que de esta forma todos resultasen perfectos, en cuanto a presentación e interpretación.

Su grandiosa Compañía es la única que cuenta, con un cuerpo de bellísimas vicetiples, su Ballet de auténticas bailarinas, y sus bailarines famosos, reuniendo en total 60 bellísimas mujeres, perfectamente disciplinadas que prestan belleza y una grandiosidad a sus representaciones inigualables.

CELIA GAMEZ, no es sólo la auténtica «vedette», si no la genial directora que cuida todos los detalles, de la escena, y derrocha lujo, en sus decorados y en su vestuario todo él exprofeso y de gran riqueza.

La presentación de la Compañía, tendrá lugar el próximo martes, con el éxito apoteótico de Celia, «La Cenicienta en Palacio» opereta bufa, prodigio de gracia y deliciosa por su música, que triunfó durante tres temporadas consecutivas en Madrid y que hizo archipopular su número musical «Estudiantina Portuguesa», que entre grandes aclamaciones, visaba tres y cuatro veces en cada sesión.

Después de «La Hechicera en Palacio», se representará «Yola», la comedia musical, que mayor prestigio dió a Celia, y para despedida el último gran éxito de la temporada en Madrid, «Dólares», cuyo montaje costó millón y medio de pesetas.

El martes, miércoles y jueves, serán grandes días, para los aficionados a los grandes espectáculos, pues tendrán ocasión de admirar lo nunca visto en los escenarios, y a la mejor Compañía de Operetas de España.

CELIA GAMEZ, que hace muchos años no visitaba nuestra Ciudad, logrará sin duda en su próxima actuación un éxito apoteósico como en cuantas ciudades actúa.

Para dar facilidades, hoy se ponen a la venta las localidades, para estos tres únicos días, en los que CELIA y su GRANDIOSA COMPAÑIA, darán a conocer los tres éxitos de esta genial artista, única en su género.

Los artífices de las películas

El productor, el director y la escritora que con tanto éxito han unido sus respectivos talentos en la película M. G. M. «Kiss Me Kate», están haciendo planes para trabajar juntos por tercera vez.

Jack Cummings, George Sidney y Dorothy Kingsley, el trío en cuestión, combinó sus esfuerzos por segunda vez

en la referida cinta musical realizada en tres dimensiones y color Ansco, de la que son principales intérpretes Kathryn Grayson y Howard Keel, y manifestaron que andan en busca de una obra musical en la que colaborarían juntos para llevarla a la pantalla.

Cummings, Sidney y la señorita Kingsley se asociaron por primera vez en 1945 con motivo de aquel gran éxito que fué y es «Escuela de sirenas».

Dé prestancia y garbo
a su cotidiano vestir
llevando gabardinas y trajes
de la gran **CASA MARTIN.**
MAYOR, 86

SEMBRADORAS
"LA IDEAL"

Se fabrican del tipo Empire de botas y ballestas a voleo, San Bernardo y especiales de Líneas Pareadas a la distancia que deseen

INFORMESE EN
MAQUINARIA AGRICOLA
URBON
R. ARGENTINA.—PALENCIA

PANTALLA INDISCRETA

LOS "ADMIRADOS" TAMBIEN ADMIRAN

Famosas figuras de Hollywood manifiestan su admiración por sus compañeros de trabajo

Shelley Winters admiró desde niña a Ronald Colman, con el que ahora rueda escenas de amor

Por Alfredo VILAR

La admiración ajena ha sido siempre un aliciente poderoso para todos los artistas. Cualquiera que intenta hacer llegar a otro ser una vibración artística, siente satisfacción íntima al comprobar que el fruto de sus esfuerzos produce el deleite deseado. Las manifestaciones artísticas proporcionan a sus autores bienes de diversa calidad pero, sin duda alguna, los más preciados son los espirituales que producen el bienestar del artista. Es imprescindible en nuestro mundo la obtención de las compensaciones materiales, pero la valorización ajena de la obra propia es una satisfacción estimulante.

Lo que es también innegable es que pocas veces los artistas —en el mundillo teatral o cinematográfico— aquilatan, en su auténtico valor, el trabajo de sus compañeros en la tarea artística. Muchas veces esa falta de buena disposición para enjuiciar la labor de un compañero se ha traducido en incidentes que han alcanzado mayor o menor resonancia según el relieve de sus personajes. Un incidente que aun se recuerda en los círculos cinematográficos fué el que llevó ante los tribunales a Sza Sza Gabor y a Corinna Calvet. La actriz húngara hizo ciertas afirmaciones sobre la labor artística de su compañera francesa que esta no admitió.

LA ADMIRACION AJENA

Dadas, pues, las anteriores circunstancias, resulta curioso comprobar que ahora acaban de hacer pública su admiración hacia otros compañeros de trabajo algunas figuras de Hollywood de fama mundial. Alan Landd ha declarado que su ídolo, desde los años juveniles, fué siempre Douglas Fairbanks, padre. Richard Widmark, el de la sonrisa glacial, ha manifestado que su actriz preferida es Gina Lollobrigida. Algunos han llegado a afirmar que en esta admiración no ha entrado solo la valoración artística. Elaine Stewart ha evidenciado su preferencia por Frank Sinnatra. Patricia Burkes, en cambio ha señalado a Jean Gabin como su actor predilecto porque «tiene un encanto inigualable». Andrey Hepburn no se cansa de imitar, en sus ratos de ocio, a Jersey Lewis.

LA LENTITUD JUSTIFICADA

La admiración de Shelly Winters hay que señalarla en párrafo aparte. Desde que era una chiquilla admiró siempre, según acaba de declarar, a Ronald Colman. Así, pues, no puede extrañar que viera ocho veces la película «Horizontes perdidos» en la que tan importante papel desempeñaba el veterano Ronald Colman. Tampoco puede extrañar que ahora Shellvy Winters se considere una mujer afortunada porque está interpretando junto a su actor preferido la película que se titulara «Una doble vida».

Durante el rodaje de esta película en los estudios de Hollywood se registró un hecho que no se había presenciado en mucho tiempo. Shelley Winters fué amonestada por el director porque hacía las escenas de amor con Ronald Colman, con una lentitud desesperante. Ante las palabras incisivas del director, Shelley dijo: «Tenga usted en cuenta que he esperado toda mi vida para hacer una escena de amor con Ronald Colman. Por lo tanto, no estoy dispuesta a que usted me obligue a actuar con rapidez, como si se tratara de una escena con otro actor cualquiera».

LAS PREDILECCIONES DE TERRY MOORE

Tras ese balance de admiraciones ajenas, cabe recoger la admiración que siente la famosa Terry Moore por diversos compañeros suyos de trabajo. La admiración de esta actriz no es por la labor artística sino por quienes la desarrollan. Es, pues, una admiración distinta.

Terry Moore, a la que se considera la «estrella» que tiene más amigos entre los actores famosos de Hollywood, acaba de enumerar las cualidades de sus compañeros predilec-

SHELLEY WHINTERS

tos que más la gustan. A Terry le gusta Robert Wágner porque es un excelente bailarín; Rock Hudson porque es serio y formal! Tab Hunter por su habilidad para discutir sobre temas religiosos y políticos y Eddie Fisher porque es un auténtico caballero que sabe enviar flores y obsequios a las muchachas en el momento oportuno.

Como puede comprobarse, por lo que antecede, la admiración por otros compañeros de trabajo está originada por motivos distintos. De todas formas, es admirable que exista esa admiración entre quienes luchan por conseguir éxitos en un mismo campo. Hay en esa actitud admirativa —la labor artística— cierta postura cimentada en una atractiva faceta de la personalidad de los artistas. Para pulir esa faceta es innegable que ha sido necesario asimilar bastante filosofía.

LA FILOSOFIA DEL VETERANO Y LA DEL MUCHACHO

Y filosofía es, aunque de orden inferior, emanada de la experiencia de la propia vida, la que ha originado esta opinión de Dick Powell: «Es malo para una mujer llegar la edad en que los hombres consideran que ha perdido sus encantos, pero es peor para un hombre llegar a la edad en que las mujeres creen que ya no tiene ni mal genio».

Y si esa frase encierra una muestra de experiencia, otra hay que revela a un filósofo en ciernes. Esta última es la que pronunció el hijo de Lauren Bacall. La mamá preguntó: «¿Por qué no eres más conversador?» Su hijo se limitó a contestar: «Porque soy más pensador, mamá».

(Una exclusiva de la Agencia MIROSPA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción).

Tyrone Power oponente de Susan Hayward

Tyrone Power acaba de ser designado para dar la réplica a Susan Hayward en el segundo cinemascope de Henry King, «Untamed», cuyas dramáticas peripecias se sitúan durante la guerra de los Boers. Con ésta ascenderán a 42 el número de films que Tyrone Power ha rodado para la 20th Century-Fox.

Henry King acaba de pasar tres meses en Africa del Sur para fil-

SUSAN HAYWARD

mar los exteriores, especialmente las escenas de guerra, con la colaboración de millares de indígenas. El argumento está inspirado en una novela de Helga Moray.

NO ACORTE LA VIDA
de sus trajes deslucién-
dolos antes de tiempo

Una mancha en un traje puede ser su sentencia de muerte si no se limpia debidamente. Si emplea usted un mal quitamanchas, puede desvanecer el color del tejido, quedando la prenda estropeada, o debilitar las fibras de la lana, disminuyendo su duración. ¡Tenga cuidado!

Para limpiar en seco sus trajes emplee usted REXIL. Es un producto nuevo, que limpia instantáneamente las manchas de la ropa y no desvanece los colores ni debilita los tejidos. La suciedad desaparece por completo, y limpiando con él toda la prenda, queda como si se acabara de estrenar. Pruébelo.

COMPRO
maquinaria de horno continuo de cadenas, de 16 m. en adelante, para cocer galletas
Ofertas: Sr. Fontecha
Avenida de Roma, 38. — LEON

Doretta Monow, nueva "estrella" en el firmamento de Hollywood

"Gracias a mi maestra de canto-declara-no soy una mecanógrafa o una secretaria"

Joe Pasternak, famoso productor de películas, vió a Doretta Morrow en la obra teatral «The King and I» (El rey y yo), presentada en Broadway. Tanto le deleitó su interpretación, que inmediatamente le ofreció un rol al lado de Mario Lanza en la comedia musical en tecnicolor «Tú eres mi pasión».

Después de obtener permiso para abandonar las tablas, firmó un contrato con la MGM e hizo su primer viaje a la meca del celuloide.

A partir de aquella fecha ha demostrado que la fe del productor Pasternak en ella, tenía bases en qué fundarse. Hizo una excelente primera dama romántica de Lanza y dejó oir su cautivadora voz a través del lienzo de plata.

La música, que por primera vez causó una honda impresión en la Morrow cuando asistía al famoso teatro de La Scala, en Milán, siendo muy niña, ha ocupado su atención completamente desde que se graduó en la escuela secundaria en Brooklyn, Nueva York. «Gracias a mi maestra de canto, Alice Zeppilli», dice ella, «no soy ahora una mecanógrafa o secretaria».

Eso, sin embargo, indudablemente habría agradado a cualquier jefe de oficina, pero no así a la Zeppilli, quien había dado clases anteriormente a Lily Pons y a otras notables cantantes, y reconoció desde luego los dones de Doretta, por lo que disuadió a ésta y a sus progenitores para qué olvidasen el curso de estenografía que a la sazón tomaba en una escuela comercial. Las lecciones de canto que había estado recibiendo durante su último año de enseñanza superior, quedaron en primer lugar en sus estudios.

Tres meses de trabajo infatigable rindieron maravillosos resultados. Doretta hizo las pruebas para su debut profesional y obtuvo un papel de canto en la comedia musical «Shooting Star».

«Pero no pasé de las pruebas en Boston», recuerda ella, «así es que volví a Nueva York, donde había comenzado, para buscar trabajo».

En realidad, su fracaso en la primera obra resultó ser su primera oportunidad afortunada. Paula Stone estaba buscando una substituta para el rol de cantante en la reposición de Broadway de «El molino rojo», y a Doretta l tocó la importante parte de Gretchen. La obra duró dos temporadas completas y desde entonces ella no ha tenido ni un momento de ociosidad.

En Chicago, la Morrow cantó el papel principal en «El soldado de chocolate», por espacio de cinco meses. Al regresar a Nueva York, la contrataron para cantar frente a Ray Bolger en «Where's Charley»; por dos años. Luego apareció en «Rosalía», en la Opera Municipal de St. Louis, ante un auditorio de 12.000 espectadores; en «El gran vals» y en «La canción del desierto», en Pittsburgh, y más tarde en Dallas.

De allí pasó a «El rey y yo», siguiendo luego su viaje a Hollywood y su debut frente al sensacional cantante Mario Lanza. El día después de terminar su papel en «Tú eres mi pasión», Doretta retornó por aire a Nueva York para reanudar sus labores en las tablas.

M. Berumen

El Cinemascope al alcance de las posibilidades económicas de todas las Empresas

En una Convención de empresarios cinematográficos, organizada por 20th Century-Fox, que se celebró en Nueva York el día 6 del pasado mes de mayo, para tratar de todas las fases del cinemascope, a la que han asistido millares de empresarios y directores de circuitos de los Estados Unidos y el Canadá, se dió forma a una proposición, unánimemente apoyada, solicitando de 20th Century-Fox que pusiera sus películas cinemascope a la disposición de los empresarios, tanto en sonido estereofónico de cuatro bandas magnéticas, como de una banda magnética o bien de una banda óptica, para que cada empresario pueda escoger cuál de estos tipos se adapta a sus necesidades.

Mr. Spyros P. Skpuras, que presidía esta Convención, aceptó esta resolución y confirmó, en nombre de su Compañía, que las producciones en cinemascope de 20th Century-Fox podrán ser servidas en las tres modalidades distintas de sonido, permitiendo que cada empresario haga su propia selección.

Al propio tiempo Mr. Skouras hizo patente su agradecimiento a aquellos empresarios cuyos consejos e indicaciones habían ayudado a 20th Century-Fox a tomar tan importante decisión, expresando también su reconocimiento a todos los empresarios del mundo que han instalado el cinemascope completo con sonido estereofónico, apoyando con todo entusiasmo su presentación en la forma en que fué concebido.

El señor Skouras felicitó calurosamente a los demás empresarios de todo el mundo que se equiparán para el cinemascope, de acuerdo con sus deseos, recursos y exigencias del público.

Con la autoridad y competencia que lo confiere el hecho de haber sido 20th Century-Fox la Compañía que ha introducido y desarrollado el cinemascope, el señor Skouras dejó bien sentado que continuará abogando porque todas las producciones en cinemascope se presenten tal como fueron concebidas en principio, o sea con sonido estereofónico direccional de alta fidelidad, en cuatro bandas, que 20th Century-Fox estima vital para los mejores intereses del empresario en cuanto a mejor presentación y completo deleite por parte del público.

Resumiendo: A partir de ahora todos los cines de España podrán exhibir el material en cinemascope de 20th Century-Fox, siendo necesario para ello que tengan nuestras lentes anamórficas y cualquier pantalla grande satisfactoria, que ellos mismos hayan escogido, pudiendo emplear para el sonido la modalidad de cuatro bandas magnéticas o la de una banda óptica.

LA MUJER Y LA MODA

Los 22 puntos que harán de usted una mujer 1955

Por CLEO

1.—Muy 1955. Los grandes sombreros de terciopelo o "melusina" y los faldones largos.
2.—Cuello de "renard" acariciando la barbilla. Faldón cortísimo.
3.—Falda amplia a partir de la mitad de la cadera, la cual va subrayada por una amplia cintura con lazo de terciopelo.
4.—Muchas capas forradas de piel del mismo tejido que el traje buitre.
5.—Zapatos con hevilla.
6.—Medias con empeine decorado con encaje.
7.—Cubre-moño de terciopelo adornado con perlas.
8.—Botonadura lateral, pliegues en la falda a partir de las caderas, busto plano y alto y muchos collares, constituyen la moda del próximo invierno.
9. Espalda ablusada y casco pequeño.

La tendencia de la moda hacia la esbeltez y la finura de la figura femenina, se ve acentuadísima por la casi supresión de hendiduras, pinzas y líneas curvas. La mujer del próximo invierno será estilizada y sobre todo por las tardes, la silueta de sus vestidos será delgada, pero ello no impedirá que por las noches las faldas se amplíen y abran como sutiles corolas de tul y encaje. No triunfará la mujer espigada, o vaporosa, sino la mujer adolescente, con su aire entre infantil y señorial. Pero no divaguemos, veamos qué puntos caracterizarán a las elegantes este próximo invierno.

* Los chaquetones rectos 6/8, con aspecto de abrigos.
* La figura de una pieza, sin cinturones que la dividan por el talle.
* Chaquetas «bobas», rectas, cortísimas.
* Faldas tubo y «casacas» rectas y amoldadas de tricot, que adelgazan la silueta.
* Para noche, vestidos hasta el tobillo.
* Botonaduras abiertas al biés o lateralmente.
* Faldones largos o cortísimos, estos últimos en chaquetas con espalda ablusada.
* Mucho armiño en detalles: cuellos, cascos, puños, etc.
* Pieles bordeando el bajo en vestidos y trajes de franela.
* Cubre-moño de terciopelo con perlas, para de noche.
* Muchos tejidos negros, de satín, falla y sedas gruesas, estampadas en color o tejidas con fibras de oro.
* Muchos abrigos rectos forrados de piel o tricot.
* Hombros ligeramente más estrechos.
* Cuellos vistosos y drapeados.
* Conjuntos de dos y tres piezas.
* Muchas capas.
* Zapatos con hevillas en el empeine.
* Faldas rectas o ámplias a partir de la mitad de las caderas.
* Grandes collares de perlas.
* Medias con incrustaciones de encaje sobre el empeine.
* Cuellos de «renard» acariciando la barbilla.
* Chales a todas horas, del mismo tejido que el traje, forrados de piel o de tricot.

Con estos 22 puntos, las mujeres vestirán al «último grito».

TRES TACTICAS DE AMOR

1.-Una soltera: "Huid de él y os perseguirá"
2.-Casada X: "Toma y daca"
3.-Señora A: "A todo señor, todo honor"

La frase de «el amor es un combate» la dijo un hombre célebre, pero muchos la han pensado y la han dicho después de él. ¿Será por eso por lo que para conseguir la victoria de ser amadas las mujeres utilizan tantas y tan múltiples tácticas? Tres de entre aquéllas —una soltera y dos casadas— han tenido a bien descubrirnos sus baterías.

—Huid de él y os perseguirá—declara la muchacha soltera—. A mí, cuando un chico me gusta, me guardo muy mucho de demostrárselo. En cambio, es tan sencillo interesarse por lo que dice, haciéndome la distraida, escucharle sin interrumpirle y sin contarle mis historias y las de mis amigas. Después... ser la que huye, la que se aleja (siempre por casualidad) en el momento en que él se acerca; la que no parece sentir tanto empeño como las demás por estar en su campaña; la que no está siempre libre cuando él llama para salir juntos; la que no comprende las declaraciones a medias palabras. Entonces le veremos hacerse el gracioso, buscarnos, perseguirnos, hacernos francamente el amor.

Todo esto está muy bien—añadimos ahora nosotras—; pero la mujer que aplica esta táctica tiene que tener una cabeza muy fría (y el corazón también). Debe ser orgullosa, coqueta, calculadora. En cambio, la sensible, la espontánea, la impulsiva, es incapaz de seguirla, ya que desprecia toda maniobra. A su vez, el hombre junto al cual esta táctica da buenos resultados, tiene que ser el clásico Don Juan, fracasando en el tímido, en el enamorado ingenuo y también en aquél a quien agrada el flirteo, el que sólo busca la facilidad.

—Mi lema es «toma y daca» —nos dice la señora X—. No me gusta que me engañen y evito los sufrimientos innecesarios. Escogí a mi marido pensándolo mucho y exponiéndole mis pensamientos de vista sobre nuestra vida en común. Lo compartimos todo, incluso nuestros buenos y malos humores. Si se muestra agresivo, me torno displicente; en cambio, si está amable y cariñoso, hago lo posible por serle agradable. Pongo en práctica un «plan de compensación», en el que me va muy bien.

Esta táctica dará, en efecto, buenos resultados a la mujer positiva, demasiado razonable, detallista, la que quizá sea recta, pero carente de generosidad. Fracasa en la entusiasta, en la generosa, en la apasionada, en la que da sin reflexionar al contar. El «toma y daca» puede ser bueno junto a hombres fríos, equilibrados, junto al «flirteador» que sólo da para recibir, junto al hombre de negocios, a quien el lado práctico de esta actitud puede seducir. Pero el método fracasará junto al soñador, al absoluto, al celoso, al apasionado.

—«A todo señor, todo honor»—dice la señora A—. Este es mi método. Tengo la opinión de que los hombres son todos unos mónstruos de verdad y egoísmo. Adulad a un hombre, y acabará por amaros. Por mi parte, cuando mi marido vuelve a casa por las noches, sé que tengo que dejarlo todo para ir a su encuentro. Cuando habla, me callo, escuchándole con un interés apasionado. Apruebo todo lo que dice, me ocupo de su ropa, de sus camisas, me intereso por su trabajo. Aunque quizá hago mal en hablar de método, ya que quiero a mi marido y soy quizá del tipo de las mujeres esclavas».

¿Sois quizá la mujer de esta táctica? Entonces sois, no sólo la mujer esclava, sino la dulce, la tierna, la enamorada apasionada, a quien se domina fácilmente y quien sólo desea servir a su amor.—ZITA.

El XXVIII Salón de la Moda Española, en Barcelona

Destacan las líneas "luciérnaga" "h" y "s"

Barcelona. — El XVIII Salón de la Moda Española, inaugurado en la tarde del martes, constituye un exponente de la capacidad artística y creadora de los modistos nacionales, gracias a cuyos esfuerzos e iniciativas ocupa la moda española un lugar privilegiado en el mundo. En el certamen se ofrecen más de ochenta modelos de otoño e invierno, que llamaron poderosamente la atención y merecieron elogiosos comentarios. Los modistos han adaptado el innato sentido de elegancia que caracteriza a la mujer española las tendencias más acusadas que predominan en el plano internacional de la moda, interpretándolas a través del buen gusto español. Destacan los modistos la línea «luciérnaga», completamente recta por detrás y amoldada por delante a la curva natural del cuerpo, produciendo un efecto ligeramente sinuoso, y las líneas «h» y «s» que se basan esencialmente en una espalda ablusada y ceñida a la cadera. Hay en el certamen vestidos camiseros sencillos sobrios y con pocos adornos; vestidos de tarde y de cok-tail, a base de grandes escotes, cuerpo ceñido y espaldas muy anchas; vestidos de chaqueta y falda, en franela o ticot, con cuerpo funda y vuelo a partir de doce centímetros de la cintura con el fin de producir el talle alargado. También se exponen abrigos rectos.

Las generales características de hombros estrechos, busto más reducido y menos llamativo, faldas rectas o anchas, el «dos piezas» que triunfa en las colecciones extranjeras, cobran sabor especial al quedar adaptados al gusto español. Todos los modelos exhibidos han sido confeccionados con artículos exclusivamente españoles.

La línea H está inspirada en la época de Luis XV

Es la "línea espárrago" pero con cierto disimulo

La moda singular de Cristian Dior, inspirada en la época de Luis XV, sigue luchando por imponerse a nosotras. Los modistos restantes, querellan en contra suya a unos y otros, poco a poco, van yendo al camino trazado por Dior, casi sin darse ellos cuenta. Unos y otros presentando sus creaciones personales, tienden sin querer a disminuir la línea del busto, a limpiar de adornos la parte delantera de nuestros vestidos y a estilizar la figura, sea como sea.

Se estrechan los abrigos flojos, vuelven los botones, se empequeñecen los cuellos, se trasladan los vuelos de delante hacia la parte trasera de los vestidos, se alargan los talles... ¡Es la línea Espárrago, pero con cierto velo de disimulo!

¿Aceptaremos esta nueva Moda? El tiempo y nosotras lo dirá. Aunque bien pensado, como unos y otros les dé por coincidir... En fin: esperemos. En una cosa importante están de acuerdo: la línea del busto se disminuye. Esto es real e importante. Hablemos, pues, de tener cuidado con nuestros vestidos este Otoño de 1954, y prestar toda la atención que merece tal renovación en nuestra moda.

Como siempre, te aconsejamos, mujer: Sé únicamente, tú, y no te compliques las cosas, queriendo ponerte sobre tu cuerpo aquello que no te va. Cada una somos distintas, y lo que a las demás les hace bien, a las restantes las sienta catastrófico. Estúdiate bien antes, frente a un espejo, y decide luego. Si eres extremadamente delgada ¿para qué vas a precuparte de estas cosas? La Línea Espárrago sólo viene a trastornar a las redonditas y entradas en carnes.

A éstas les digo: con renovaciones en la moda y sin ellas también, vosotras sabéis de sobra lo que más estiliza vuestra silueta. Nada, pues, de complicaros las cosas buscando lo que sin duda os sentará peor de lo que vosotras mismas acostumbráis a elegir. Dentro de la línea descrita, seleccionar lo que más os convenga; nadie como nosotras mismas sabemos lo que más nos favorece.

FAJAS a MEDIDA
Mayor, núm. 50, 1.º
(HORARIO: EL DEL COMERCIO)

CURIOSIDADES FEMENINAS

NOVIAZGO EN PELIGRO

En el más conservador de todos los periódicos ingleses, en el «Times», de Londres, en sección de anuncios ha aparecido la siguiente petición de auxilio: «Para poder continuar sin dificultades mis relaciones con mi novia, a la que quiero mucho, tengo imprescindiblemente que obtener dos entradas para la final de los campeonatos de tenis de Wimbledon. ¿Habrá alguna persona amable que me quiera proporcionar estas entradas?

LA TRAMPA DE LOS RATONES

En Jersey City, la señora Catherine Hylander, una empleada del servicio de empaquetado, ha obtenido 3.200 dólares de daños y perjuicios de la empresa «Commercial Enclosed Fuse Co.», después de declarar que mientras trabajaba la asustó un ratón y que desde entonces ha quedado mal de los nervios.

LA PRADERA DE LOS ENAMORADOS

En una sesión del Ayuntamiento de Warendorf, en Alemania, se dio cuenta de que se habían recibido numerosas quejas porque durante el verano todos los campos y praderas a orillas del Ems, se encuentran siempre llenas de parejas de enamorados. El alcalde propuso el establecimiento de una pradera municipal para los enamorados que habría de estar llena de árboles y con numerosos setos.

OBSERVACIONES SOCIOLOGICAS

De unas sabias observaciones sociológicas proseguidas en los cuatro países escandinavos, resulta que en Suecia un matrimonio por cada siete, acaba en divorcio, y sin embargo, el país es rico y sus habitantes gozan de un buen bienestar. En Dinamarca, país de clima más dulce, donde la vida es todavía menos difícil, un matrimonio por cada cinco resulta un fracaso. Por el contrario, en Noruega y Finlandia, de clima más rudo y donde la población vive mucho menos fácilmente, sólo fracasa un matrimonio por cada catorce. En cada uno de estos cuatro países, se observa el mismo fenómeno: el número de los divorcios aumenta al mismo ritmo que el progreso económico. Los años prósperos, favorecen el divorcio; los años difíciles, por el contrario, influyen en el otro sentido.

Durántez Padierna
MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

DISTRITO FORESTAL DE PALENCIA

VIVERO CENTRAL DE CALABAZANOS

A partir de la publicación del presente anuncio, hasta el día 23 de octubre, se admiten en las oficinas de este Distrito Forestal, Avda. Casado del Alisal, 37, 2.º, solicitudes de plantas de este Vivero, a despachar durante el mes de noviembre a partir del día 2.

Hay existencias de chopo canadiense, fresno, olmo, acacia, alamo blanco y pinos con cepellón en canuto.

EL INGENIERO JEFE

LA FIESTA NACIONAL

CRONICA TAUROMACA

El apasionante "caso Chamaco" o la tragedia de los toreros de leyenda

Por CURRO ALAMARES

Madrid.—(Servicio especial de «Argos».—Prohibida la reproducción).

He tenido ocasión de ver torear, en la Feria de Salamanca, donde se hallaba concentrada toda la «alta crítica» y una buena parte de la «cátedra» madrileña, al «fenómeno» más apasionante y discutido de la actualidad, el famosísimo «Chamaco».

Siempre me ha interesado mucho el «caso» de estos «astros» taurinos que surgen como un meteoro con brillo cegador y a veces también se extinguen sin dejar estela.

Me ha interesado, no sólo por su personalidad taurina, sino por su conflicto psicológico individual. Son toreros de multitudes, rodeados de una aureola legendaria y casi mítica. La pasión de la masa les hace y les deshace. Exige de ellos en todo momento de su actuación en el ruedo que la leyenda se haga verdad, pues, de lo contrario, la multitud que les hizo ídolos los hunde en el abismo del fracaso.

Ser torero de leyenda, de multitudes, constituye un drama íntimo angustioso. A este «Chamaco» le hemos visto en una tarde de adversidad. El público que abarrotaba la plaza le apostrofó iracundo y poco faltó para que tuviese que salir protegido por la fuerza pública.

¿Qué había hecho o qué no había hecho «Chamaco» para provocar la dura y colérica reacción del público?...

Sencillamente, no responder a su leyenda. El «fenómeno» onubense tiene indudable personalidad, más que como artista, como ente humano. Es un muchacho abstraído, serio, reconcentrado, con aire de sonámbulo. Hace el «paseíllo» con mucho teatro: cabizbajo, retrasado de sus compañeros de terna, como un monje o, acaso también, como un reo escoltado camino del patíbulo. Tal es su porte trágico y tristísimo.

Y, luego, cuando sale el toro —o, para ser más exactos, el torillo— su papel sigue siendo el mismo. Como torero, el drama de «Chamaco» consiste, por lo que vimos en Salamanca, en que no es torero. Ya ustedes lo entienden: no lidia. Parece el arquetipo de este estilismo coreográfico, de este «tancredismo» quintaesenciado que ahora priva. Solo sabe «pararse», cruzarse en los terrenos, apurar hasta la angustia las suertes. Pero nada de torear a lo clásico. Nada de mandar, de templar, de «poder con el toro».

Si bien se mira, el estilo personal de «Chamaco» parece una consecuencia de la evolución del toreo moderno que los aficionados que ya vamos siendo viejos estamos observando desde hace algunos años. Ahora se acepta el «quietismo», el hacer la estatuta como un ideal supremo, por la sencilla razón de que el aficionado nuevo no sabe mirar al toro, como ya hemos dicho en otra ocasión.

El toro es sólo un complemento para la coreografía del «astro». Sospechamos que se aplaudiría lo mismo si en lugar de toro, estos «fenómenos» tuviesen delante un torillo artificial dotado de algún mecanismo electromagnético que respondiese a los movimientos exactos que el «fenómeno» necesita para componer su figura.

Naturalmente, el problema y la tragedia de estos toreros de multitudes consiste en que es muy difícil encontrar el toro a su medida. Ni muy grande, ni tan pequeño que se les descubra la trampa. Ni demasiado pegajoso, ni tan acabado por los «piqueros», que no pueda moverse en el último tercio. Ni destartalados de cabeza, ni con exceso de carne. Ni muy alegre, ni muy aplomado. Ha de ser toro de mazapán, el toro hipnotizado, lo que en el argot taurino se llama la «babosa». Los apoderados de los «fenómenos» hacen todo lo que pueden por buscar estos «toros de dulce». ¡Menudo problema!... Vuelven locos a los ganaderos y a los empresarios. Desechan ganaderías e imponen vetos. Y así y todo, no siempre consiguen el «producto de laboratorio» que necesitan. Pero la publicidad todo lo puede. Y como alguna vez que otra el «fenómeno» tiene ocasión de armar el alboroto, las cuentas corrientes se van para arriba, aunque la fiesta se venga para abajo. Y éste es, sencillamente explicado, el apasionante «caso «Chamaco».

Pedro Romero el coloso de Ronda

Su suerte favorita era la de citas a recibir

Ronda, la ciudad histórica del toreo, celebró un fervoroso homenaje a Pedro Romero, con motivo del segundo centenario de su nacimiento, y se han celebrado ya diversos actos iniciales, que han tenido una culminación popular con la corrida de toros, en la que actuaron Antonio Bienvenida, Cayetano Ordóñez y César Girón, que fueron ovacionados y cortaron orejas.

Cuando Costillares se hallaba en todo su apogeo, empezaba su carrera Pedro Romero, del cual dijo Sánchez de Neira: "Si a Francisco Romero, su abuelo, se le llamó el Napoleón de los toreros, a éste debía llamársele el César o Alejandro, pues llegó al límite por su travesura, destreza y agilidad".

Nació Pedro Romero (al que un escritor llamó genuino representante del nervio de la raza) en Ronda (Málaga) el 19 de noviembre de 1754. Fué hijo de Juan Romero, y desde niño demostró tener una fuerza hercúlea impropia de su edad. Su padre le puso a oficio de carpintero, pero el muchacho no sentía por ello demasiados afanes, y después de unas lecciones de toreo hizo su presentación en Ronda, para trasladarse luego a Madrid, donde llamó la atención por su elegancia al torear y la manera personal de matar recibiendo. Tenía una habilidad grande para preparar a las reses, y aunque su suerte favorita era la de citar a recibir, llegó a dominar la suerte del volapié con tal destreza, que podía competir con su inventor y rival de escuela del toreo, Costillares.

Existe la creencia de que la suerte de recibir no debe intentarse dos veces con un mismo toro, opinión que no fué la de Romero, ya que la repetía con frecuencia en un mismo burel.

Algunas láminas, como las de Perea, por ejemplo, que representan a "Pedro Romero recibiendo a un toro", han contribuído no poco a formar un concepto de la suerte poco menos que fantástico, hasta el punto de que son muchos los que suponen qué, armado el matador y con la punta del estoque enfilado al morrillo del toro, es éste el que se clava la espada que el matador mantiene firme, hasta que ha desaparecido toda en el cuerpo de la res.

Es inútil decir que no sucede tal cosa y que el matador es el que mete la espada cuando el burel llega al centro de la suerte, como dice Montes en su "Tauromaquia".

Fueron muy ruidosas las competencias con Pepe-Hillo, después de las que tuvo con Costillares, y que dieron origen a las llamadas escuelas del toreo "rondeña" y "sevillana", rivalidades que mantuvieron un tono de expectación durante mucho tiempo.

La afición madrileña vió desde su presentación en Madrid que la destreza emotiva, al par que serena y reposada, del matador era capaz de anular las mejores faenas de todos los otros. Fué tan extraordinaria la impresión causada por éste sobre los madrileños, que a poco de su partida ya empezó a hacerse héroe de la musa popular y se prodigaron los romances. Más tarde, Pedro Romero torea en Sevilla las temporadas de 1781 a 1783 en las corridas dispuestas por la Maestranza y triunfa con su arte y sus grandes estocadas.

De los nueve últimos años de su actividad como matador de toros (de 1791 a 1799) escribe José Vega en una interesante obra, Romero se ajusta con la Real Junta de Hospitales de Madrid para las respectivas temporadas. De esta época son los más notables quites de Pedro. Tanto crece su providencial diligencia en este arte que el "Diario de Madrid" publica una elogiosa décima para exaltarlo. Dice así:

Pedro Romero en el coso
tiene tanta maestría
que bien merece en el día
el renombre de famoso;
es todo primoroso,
activo, leal y fuerte,
y yo digo, si se advierte
de Ximénez la caida,
que en su capa está la vida
y en su espada está la muerte".

Este Ximénez (otros, Jiménez o Giménez) de nombre Manuel, era un picador.

Después de torear treinta años se retiró a los 46 de edad, habiendo despachado 5.700 toros.

Cuando el rey Fernando VII creó en Sevilla la Escuela de Tauromaquia fué nombrado director de ella, y en las explicaciones que daba a sus discípulos les recordaba que el matador, durante la faena de muleta, no debe huir ni correr, y que parando mucho era el modo de que los toros se convirtiesen y se descubrieran para matarlos bien. Al disolverse la Escuela de Sevilla se retiró a Ronda y allí murió, en la tierra de su amor, el 10 de febrero de 1839, a los ochenta y cinco años de edad.

Según un escritor, cuando tenía 75 años, en un viaje que hizo a Madrid, fué solicitado por el rey para que tomase parte en una corrida de beneficencia, a la que accedió y supo cumplir dignamente al estoquear con arrestos uno de los toros. Pedro Romero ha dejado en la historia de la tauromaquia su arte genial como creador de la escuela rondeña.

LUIS

"Chamaco" está agotado físicamente y necesita descansar

Incidentes en Barcelona y en Tudela

Leemos en nuestro colega «Heraldo de Aragón», la siguiente información:

Se suspendió el pasado sábado la novillada anunciada en la ciudad navarra de Tudela, cuando ésta ya registraba una animación y una expectación de las que origina exclusivamente «Chamaco», base y motivo de esta novillada extraordinaria. Y se suspendió por «Chamaco», traído a Tudela por Julián Marín, uno de los organizadores del festejo, sin duda para aseverar la formalidad del contrato y del anuncio de la fiesta. Porque, según los enterados, el apoderado del diestro, don Miguel Moreno, ya había comunicado que «Chamaco» no podría actuar por dictamen médico.

Efectivamente, después de la novillada del jueves, en Barcelona, el doctor Oliver Gumá, que le reconoció, expidió un parte dictamen en el que se afirma que «Chamaco» padece un agotamiento físico grande que le priva de las facultades necesarias para el ejercicio de su profesión y requiere una temporada de reposo absoluto.

Naturalmente que los desplazados a Tudela, con el parte médico presentado a la autoridad competente y con todo, según nuestra versión, hicieron al diestro y a su apoderado, al conocer la suspensión de la novillada, una despedida bastante expresiva.

Una hora después pasaba por Zaragoza «Chamaco» y su apoderado. Y entraron en el Hotel Oriente, con ánimo sin duda, de ver al empresario don Celestino Martín, que se hallaba ausente de Zaragoza. Y por esto, o por lo que sea, según información que amablemente nos facilitó la señorita Martín, «Chamaco» y su apoderado volvieron a ocupar el automóvil, manifestando que se dirigían a Huelva en plan de descanso, sin que nos sea posible precisar planes para el porvenir. Ni cuánto será el período de reposo de «Chamaco», ni la duración de su agotamiento físico; ni el día, ni plaza en que reaparecerá esta temporada, si es que reaparece.

Ciertamente que las últimas actuaciones de «Chamaco» no tenían el mismo carácter de triunfo, ni mucho menos, que las que forjaron su nombradía y circulación.

Bien es verdad que alguna de esas actuaciones ruidosas en protestas, como la del jueves en Barcelona, se debió a circunstancias bastante ajenas a la labor de «Chamaco». Y por ser protagonista un zaragozano, Angel Agudo, del Arrabal, ahora en los ruedos Angel Martínez «El Greco», vamos a reproducir lo que dice Palacio Valdés en «La Vanguardia». Dice así:

«Cuando el novillo postrero salía del último puyazo y al ir a entrar al quite Angel Martínez «El Greco», un peón de «Chamaco» le quitó la res. ¡Y la que se armó! La protesta resultó escandalosa y no la pudo acallar ni un noble gesto del de Huelva, que quitándose la montera se dirigió al «Greco», que estaba entre barreras, pidiéndole que saliese a torear al novillo cuanto quisiera. Mas el aragonés, que es quien lleva el pictórico alias con que firmaba Domenico Teotocopuli, desechó la invitación para no contribuir a que el tumulto cesase, y continuó entre barreras, fingiéndose el despechado. Bueno. Prosiguió, por tanto, la bronca, y aunque «Chamaco» hizo una faena en la que dió dos pases por alto, siete derechazos, uno de pecho, seis naturales, uno de pecho, cuatro de espaldas, cuatro derechazos, tres de espaldas, un farol —que fué sin duda la señal para que se encendiese la luz eléctrica—y tres «orteguinas», faena que si es verdad que acompañó la música, fué realizada entre un nerviosismo fácilmente explicable, el cual aumentó al pinchar el diestro seis veces, escuchar un aviso no tropezar con el descabello hasta el viaje número cinco. En el tercer bicho de la tarde, peligroso y sin bravura, hizo cuanto podía hacerse con el novillo, al que pasaportó de media estocada, una entera y alta y un descabello al segundo intento. Se le aplaudió a él y se silbó a la res. ¡Ah!, y ninguno de sus dos toros eran pequeños».

Por hoy, lo único cierto es que «Chamaco» está agotado físicamente y que necesita reposo. ¿Hasta cuándo? He aquí la incógnita.—D. F.

Sin triunfar en Madrid, nadie puede considerarse figura del toreo

Refiriéndose al entusiasmo localista de los aficionados que se vanaglorian de haber hecho figura a Chamaco, el crítico "Don Luis" dice que este novillero se halla todavía en embrión, pues le falta lo principal, triunfar en Madrid y mantenerse después en su sitio, que aún es más difícil. Un novillero —dice también— puede armar una escandalera en provincias, torear mucho y ganar mucho dinero, siquiera sea transitoriamente, pero hasta que no logre el "plácet" del público de Madrid, que ha sido, es y seguirá siendo el primero del mundo, no le cabe presumir de figura ni que como a tal se le conceptúe.

Recuerda que muchos novilleros se han ido al foso del olvido por prescindir del fiel contraste de la afición y de la crítica madrileña, y plantea "Don Luis" esta disyuntiva: si no viene a la plaza de Las Ventas de novillero, o en sus comienzos de matador de alternativa, se irá desdibujando su personalidad en dos o tres temporadas; si viene y no gusta, se habrán ido al viento todas esas ilusiones prematuras, pero si triunfa, se habrá "colocado". Si de lo que se trata es de ganar dinero, no hay nada que discutir; pero, en cuanto a categoría artística, el jurado supremo e inapelable está en la Monumental de Madrid, que es la plaza que da o quita.

Deportes

La jornada de fútbol para el próximo domingo

En La Balastera el "Europa Delicias" jugará contra la S. D. U. Castilla

El "Atlético de Palencia" se desplazará a Segovia para jugar contra la Gimnástica de aquella capital

Para el próximo domingo están señalados los siguientes partidos de fútbol, correspondientes al Campeonato Nacional de Liga, en sus tres Divisiones:

PRIMERA DIVISION

Real Sociedad-Hércules
Valladolid-Sevilla
D. Coruña-Deportivo Alavés
Barcelona-Español
Atco. Bilbao-Celta
Santander-Atco. Madrid
Málaga-Valencia
Real Madrid-Las Palmas

SEGUNDA DIVISION

(Grupo Primero)

Lérida-Oviedo
Osasuna-Avilés
Ferrol-Baracaldo
España Industrial-Sestao
Cultural Leonesa-Juvenil
La Felguera-Zaragoza
Gijón-Eibar
Logronés-Caudal

(Segundo Grupo)

Tenerife-Extremadura
Levante-Granada
Sabadell-Castellón
San Fernando-Jerez
Linense-Tarrasa
Betis-España de Tánger
Badajoz-Jaén
Atco. Tetuán-Murcia

TERCERA DIVISION

(Grupo Quince)

Salesianos-Ponferradina
S. D. U. Castilla-Europa Delicias
Avila-Júpiter Leonés
Gimn. Segoviana-**Atco. Palencia**
Atco. Zamora-Salamanca

Los partidos se jugarán en los campos citados en primer lugar.

— O —

Vienen a La Balastera los vallisoletanos del Europa Delicias. El equipo filial del Primera División, y en él, como se sabe, jugaron la temporada última varios de los muchachos que alternaban sus actuaciones en el Valladolid y en el Europa. La mayoría siguen en dicho conjunto, y ya ha dado señales de su potencialidad en las dos jornadas primeras de Liga, estando a la cabeza de la clasificación por puntos en el Grupo. Es interesante, pues, comprobar personalmente el mucho juego que el Europa hace y no es extraño que sólo por dicho aliciente vayan muchísimos a La Balastera el domingo.

Pero, además, hay otro motivo para que nadie se pierda este encuentro, y es que el "Castilla", no está conforme con sus dos anteriores flojas actuaciones, y están buscando renovar su alineación con algunos elementos de valía, pues los "castillistas" no dijeron su última palabra. Ante enemigo de tanta valía como es el Europa Delicias, quieren demostrarlo el próximo domingo.

Por su parte, el Atlético de Palencia se desplaza a Segovia, a enfrentarse a la Gimnástica de aquella capital. Mal momento para los palentinos con este desplazamiento. Y decimos mal momento, porque la Gimnástica Segoviana ha realizado en sus anteriores encuentros, sólo un juego nada más que regular, especialmente el domingo último, aunque frente al Europa supieron jugarle mejor y consiguieron que no fuera sino un empate final el resultado. Por eso la Gimnástica querrá ponerse "a bien" con sus incondicionales el domingo próximo y tratarán de hacer un gran partido para que los puntos se queden allí.

Claro está que el Atlético necesita estos puntos también si es que quiere continuar, de momento, con cierta tranquilidad, y para confirmar que puede hacer un encuentro que justifique una victoria de sus colores. Muy difícil esta papeleta, desde luego, pero ya vimos el domingo pasado que los "morados" tienen en sus botas juego de calidad y de rapidez, y que si en Segovia lo sacan de nuevo a relucir frente a la Gimnástica, no sería nada extraño que pudieran salir imbatidos de allí, y hasta quién sabe si con los dos puntos. ¿Mucho optimismo esto? Para los momentos difíciles queremos ver a los puntales del once palentino.

— O —

Aunque el equipo de los antiguos alumnos de Salamanca, el D. Salesianos, no tiene aún terminado su campo de juego, han llegado a un acuerdo con la "U. D. Salamanca", para que este Club les ceda su terreno del Calvario para el próximo domingo. Por tanto, se jugará el partido frente a la Ponferradina, que se nos antoja no encontrará en los salmantinos un tan fácil enemigo como el pasado domingo con nuestros castillistas. Porque bien claro demostró el Salesianos que tiene en sus filas elementos de gran valía. Y si a ello unimos que se presentan en la Liga ante sus paisanos, este partido ha de ser muy interesante.

El Júpiter Leonés va a Avila, donde, como en Zamora —que jugará contra el Salamanca— podrán verse más claro las posibilidades de los respectivos conjuntos de este Grupo.

Jornada, pues, interesante. A pesar de que apenas si se ha hecho más que empezar, bien claro se pone de manifiesto el interés que despierta en todas las poblaciones el Torneo de Liga. Precisamente por esto, precisamos que los equipos de Palencia, dándose cuenta del hecho, calibren sus responsabilidades y se propongan, como al parecer se han propuesto, no cejar hasta conseguir una clasificación brillantísima en este interesante Campeonato.

MATERIAL "Mc. CORMICK-INTERNATIONAL"
Sembradoras de 13 y 17 discos dobles, para tractor.
Distribuidores de abonos de 2 y 2,50 mts., tiro animal
TRACTORES Mc. CORMICK modelos "FARMALL"
Reparaciones especiales. Recambios origen, I. H.
SEMBRADORAS OLETA de 7 y 9 rejas
Sembradoras combinadas «Gorbeya». Arados cubresemillas
GARTEIZ Hermanos y Cía. -- PALENCIA

ATLETISMO

La Federación Española da a conocer la lista de seleccionados

Para el España-Francia

Madrid, 22. — La Federación Española de Atletismo, ha seleccionado a los atletas para el España-Francia, que se disputará el próximo sábado y domingo, días 25 y 26, en las pistas de Anoeta, de San Sebastián. Los atletas seleccionados, son los siguientes:

Cien y doscientos metros: Ruano y Hosta.
Cuatrocientos metros lisos: Bremón y Gaspar Gómez.
Ochocientos y mil quinientos metros: Macías y Marín.
Cinco mil metros: Hurtado y Bidegui.
Diez mil metros: Hurtado y García.
Ciento diez metros vallas: Lacunza y Busquets.
Cuatrocientos metros vallas: Oruña y Gaspar Gómez.
Salto de altura: Martínez y Ariño.
Saltos de longitud: González y Larrauri.
Triple salto: González y Utiel.
Salto pértiga: Bonet y Masso.
Lanzamiento de peso: Del Pino y Vidal.
Lanzamiento de disco: Quadra y Torres.
Lanzamiento de jabalina: Apellaniz y Aldeazábal.
Lanzamiento de martillo: Bosch y Del Pino.
Los atletas residentes en Madrid y Barcelona, saldrán esta noche por ferrocarril.—Alfil.

HOY, MAÑANA Y SIEMPRE
sus compras en
CASA SALAMANCA

Fútbol en la Provincia

Reto del Atlético de Baltanás

El Atlético de Baltanás empieza su temporada futbolística, y desafía a todos los equipos de la provincia que quieran celebrar partidos amistosos.

Cuenta con la misma plantilla de jugadores que la temporada pasada y espera, con un poco de suerte, dar unas buenas tardes de fútbol a la afición cerrateña.

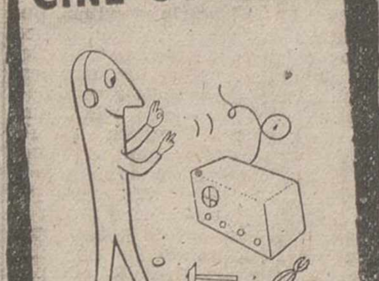
Creo quedaría contenta con los éxitos obtenidos en la campaña pasada: De nueve partidos jugados, ganamos ocho, dos de ellos de máxima calidad; el primero triunfamos en La Balastera, cosa que nunca habíamos conseguido; el segundo dimos la sorpresa al C. D. Herrera, al ganarle en su casa por 4-1; por tanto estoy orgulloso de mis muchachos y creo que esta temporada daremos más de una sorpresa.

Ceferino

IV Congreso Nacional de Neuropsiquiatría

Próximo a celebrarse el IV Congreso Nacional de Neuropsiquiatría (28 octubre 1 de noviembre), se comunica a los especialistas y médicos generales que deseen inscribirse como congresistas, la urgencia conque deberán enviar sus boletines, cuotas y comunicaciones al Secretario General del Congreso, Dr. Escudero, Obra de Perfeccionamiento Sanitario, Escuela Nacional de Sanidad (Ciudad Universitaria). El Congreso estudiará las siguientes Ponencias: Crítica y situación actual de la nosología psiquiátrica. Métodos neurofisiológicos en su aplicación a la exploración neurológica. Valoración de los tests mentales en Medicina forense. Orientación neuropsiquiátrica de las afecciones del encéfalo. Orientaciones de la psicoterapia infantil en España.

RADIO
TELEVISION
CINE-SONORO

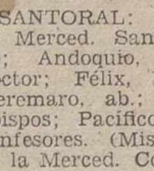


OTRO MARAVILLOSO CURSO CCC
creado con la experiencia y meticulosidad de este Centro. La apasionante y modernísima técnica de la electrónica, le ofrece ingresos espléndidos y una brillante posición
PIDA FOLLETO GRATIS A
Centro de Cultura por Correspondencia
ACADEMIA CCC APARTADO 108 S. SEBASTIAN

DIETARIO

Viernes 24 Septiembre 1954

SANTORAL: Nuestra Señora de la Merced. Santos: Gerardo, obispo; Andoquio, presbítero; Tirso, doctor; Félix, Pafnucio, mártires; Geremaro, ab.; Rústico, Anatalón, obispos; Pacífico, Dalmacio Moner, confesores. (Misa: Nuestra Señora de la Merced. Color: Blanco).



Sale el sol a las 6'4 horas y se pone a las 18'10 horas. Sale la luna a las 3'29 horas y se pone a las 16'42 horas. Luna nueva, el día 27.

REFRAN: No hay ladrón sin encubridor.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 703'1; a las ocho horas de hoy, 704'7. — Temperaturas: Máxima de ayer, 22'0; mínima de hoy, 13'4. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, WNW.; a las ocho horas de hoy, NW. Humedad relativa media, 68 por 100.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Informa el Observatorio Meteorológico que durante la pasada noche ha llovido moderadamente en Baleares y en la costa cantábrica y con menor intensidad en Cataluña, cabecera del Ebro y Galicia. Las máximas cantidades de agua recogidas han correspondido a Jaén y Mahón, con 22 y 19 litros por metro cuadrado respectivamente. En el resto el cielo ha permanecido parcialmente cubierto y poco nuboso.

Predice el Servicio que continuarán las precipitaciones en Galicia y en la cabecera del Ebro y que serán más débiles en la costa cantábrica. Aguaceros más intensos durante la noche, en la costa catalana y desembocadura del Ebro, Levante y Baleares. En el resto continuará el tiempo con caracteres análogos a los de las últimas 24 horas.

Temperaturas extremas: Máximas de 36 grados en Sevilla, y mínima de once en Avila. En Madrid, máxima de ayer, a las 13'15 horas, 25'9 grados y mínima de hoy, a las siete horas, 15'8 grados.

EFEMERIDES: 784: Batalla de Guadalimar. 1810: Comienzan las Cortes de Cádiz. 1817: Nace Campoamor. 1852: Muere Castaños. 1870: Jacinto Verdaguer recibe las sagradas órdenes.

SALDAÑA
Grandes Ferias de San Miguel
Los días 29, 30 y 1.º de Octubre
TODA CLASE DE GANADO, VACUNO Y CERDA
LA COMISION.

La Vida en la Provincia

Herrera en su Semana Grande

El Dr. Cantero ofició de Pontifical

Tiro al plato, fútbol amistoso, lucha libre, carreras ciclistas y de campo a través, con incesante llegada de forasteros

HERRERA DE PISUERGA. — Estamos en la Semana Grande. En las tradicionales y renombradas fiestas de «La Piedad». Herrera de Pisuerga ha hecho un paréntesis en su laborioso afanar. Entregada hace hace muy pocos días a la recogida de una espléndida cosecha, encerró ya los tractores y las trilladoras, barrió las eras, acicaló sus calles y plazas y se preparó para recibir digna y cordialmente a sus visitantes.

Músicas, volteo de campanas, tracas, altavoces, pregones, tenderetes de juguetes y bisutería, barcas, columpios, barracas, caballitos, danzas de gigantes y cabezudos al son de la dulzaina. Todo el colorido ferial con una animación extraordinaria y un tiempo espléndido. Corridas de toros, partidos de fútbol, competiciones deportivas, tiro al plato, campeonato de Chana y la novedad de la lucha libre. Y sus puertas abiertas de par en par y su cordialidad también.

ACTOS RELIGIOSOS. — Nueve oradores sagrados han ido tejiendo noche tras noche, en el novenario a la Virgen de la Piedad, una corona de alabanzas. Los altavoces instalados en el atrio de la Parroquia, pues el templo ha sido insuficiente para dar cabida a los fieles, han transmitido la voz del orador de turno. Estos han sido: don Félix Núñez, Párroco de Herrera; don Gregorio García, Párroco de Villabermudo; don Luis Pajares, Coadjutor de Herrera; don Francisco Pedrosa, Párroco de Alar del Rey; don Germán Herrero, Ecónomo de Villaprovedo; don Antimo Montoya, Coadjutor de Herrera; don José Mariscal, Ecónomo de Dehesa de Romanos; don Eliseo Belmonte, Párroco de Osorno.

Desde el altar mayor, cubierto materialmente de flores que se han renovado constantemente, la Virgen de la Piedad ha presidido los solemnes actos que han culminado con los celebrados el domingo, día 19, en los que el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo de Huelva, Dr. don Pedro Cantero Cuadrado, que hace muchos años fué Coadjutor de esta Parroquia y a quien Herrera de Pisuerga guarda arraigado cariño, como lo demostró en el acto del recibimiento a tan ilustre Prelado, ha oficiado la Misa de Pontifical, asistido por los MM. II. Sres. Canónigos don Alfonso Abia Zurita, de Valladolid, don Zacarías Gama y don Antonio Hijosa, de Palencia. Diácono y Subdiácono, don Sabino Marcos, Párroco de Astudillo; y don Luis Gutiérrez, Párroco de Báscones. Como Maestro de Ceremonias, actuó el de la Santa Iglesia Catedral palentina, don Julian Alonso Pajares.

«La piedad de la Virgen para con Dios, fundamento de la piedad de la Virgen para con los hombres». Este es el tema desarrollado de manera magistral por el M. I. Sr. Canónigo de la S. I. M. de Valladolid, don Marcelo González.

Las naves del templo repletas de fieles. Un coro de voces, perfectamente conjuntadas y armonizadas, ha interpretado la primera Misa de Lorenzo Perossi. Al alzar, la banda del Regimiento de Aviación de León, ha interpretado el Himno Nacional.

Por la tarde, al finalizar la procesión que ha llevado la imagen de la Virgen de la Piedad a su Santuario, el doctor Cantero Cuadrado, ha pronunciado una elocuente y bellísima alocución.

Jornada solemne de fe y de emotividad.

TIRO AL PLATO. — Otra reseña y todas en forma rápida para no ocupar mucho espacio, ha de ser la dedicada a deportes.

El campeonato de Tiro al Plato, perfectamente organizado y ante numeroso público, se ha celebrado en la Plaza de Toros.

Han quedado vencedores: Primero: don Javier Salvador, que se adjudica las copas donadas por el Excelentísimo Ayuntamiento y «Agronexa». Le siguen en puntuación, don Luis Wigoya, don Agustín López Puertas, que se lleva los premios tercero y cuarto, y don Hilarino de la Sierra. Enhorabuena a todos y a los organizadores por lo cuidado de todos los detalles.

EMPATE ATLETICO DE PALENCIA - HERRERA. — En partido amistoso se enfrentan el Atlético de Palencia y el C. D. Cervera. Poco público asiste al encuentro. En una esquina del campo la dulzaina de «Los Pluses» toca una diana cada vez que el balón se introduce en la red. Como hay tres goles para cada equipo la «charambita» suena para todos por igual. Empate en la red y en los pasodobles.

El equipo de Palencia no ha gustado, posiblemente no se emplearon a fondo, para reservarse ante el encuentro del próximo domingo en Segovia. La prórroga que el público pidió a grito pelado no fué concedida, por negarse los palentinos a continuar jugando.

LUCHA LIBRE.—En la Plaza de Toros, Juanito Olaguíbel y sus huestes han hecho una exhibición de lucha libre. Había expectación por conocer este «deporte» y el público fué muy numeroso. La tarde «volvió la cara» y había mucho frío en los tendidos; quizás por eso los luchadores se «calentaron» de firme. Muy bonito el último encuentro entre Rodríguez y Pastor, que terminó con la victoria neta del ceviqueño. Para todos hubo muchos aplausos.

DEPORTES DEL FRENTE DE JUVENTUDES. — Organizadas por el Frente de Juventudes, se han celebrado diversas pruebas deportivas. Una carrera ciclista con el recorrido Herrera - Villabermudo - La Vid-Prádanos - Alar y Herrera, que gana Adolfo de la Parte, que se adjudica una magnífica copa y un premio en metálico.

Entre tanto, que los ciclistas pedalean carretera delante, se corren otras diversas pruebas. Una carrera infantil de aros, en la que toman parte numerosos chavales y que gana José María Fernández Macho, que bate netamente a sus seguidores y que se lleva un trofeo artístico y muchos caramelos sus «perseguidores».

La carrera de 1.000 metros lisos la gana Antonio Rodríguez y la carrera infantil de bicicletas, Santiaguín Hortelano.

Las carreras de 100 y 200 metros lisos son ganadas por Antonio Rodríguez, que entra el primero en ambas y José Luis Ojeda Sahagún, quienes se llevan unas artísticas copas.

La carrera de campo a través es ganada de manera impecable por José María Ruiz Quirce y las carreras de lentitud sobre bicicleta por Mariano Andrés y Juan Bautista Zurita, quienes reciben también magníficos trofeos deportivos.

A todos, nuestra más cordial enhorabuena.

Y por hoy, nada más. Siguen los festejos y sigue incesante la llegada de forasteros que llenan calles y salones de espectáculos. Mañana informaré sobre el Campeonato de Chana, en el que intervienen representaciones de los pueblos comarcanos y cuya primera fase se jugó el pasado lunes.—L. O.

Rincón ameno

VISITA

La señora se dispone a salir de paseo con los niños y en ese preciso momento llaman a la puerta.

Toda la familia se acerca cautelosamente a la mirilla para ver quién llama.

—Es la de Pérez—dice la niña mayor, muy contrariada.

—¡Para rato tenemos!—añade la pequeña.

La mamá encuentra una solución. Se oculta detrás de un portier y da instrucciones a la doméstica.

—La señora acaba de salir—dice ésta a la inoportuna visita.

Pero la señora de Pérez que ve asomar unos pies por debajo del portier, dice a la muchacha:

—Pues le da usted recuerdos. ¡Ah!, y dígale usted que otra vez que salga procure no dejarse los pies en casa.

MIEDO

El célebre músico Saint Saens era agudo, poco diplomático y muy punzante.

En cierta ocasión se encontraba en un salón aristocrático y la niña de la casa fué rogada por sus papás para que cantara en honor del maestro, un pasaje de «Sansón y Dalila», una de sus obras más famosas. La niña se hizo la remilgada y la interesante y, acercándose al ilustre invitado, le dijo al oído:

—¡Ay, querido maestro, tengo miedo!

La contestación fué de «gran hombre»:

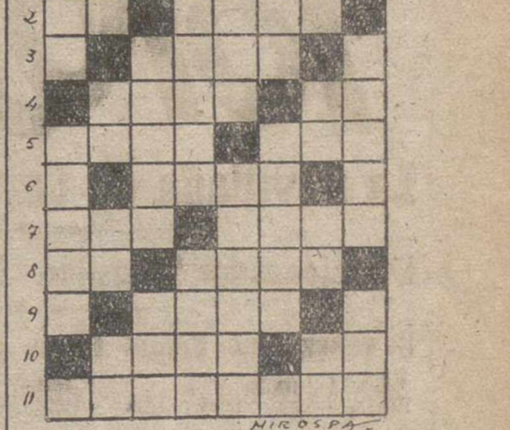
—¡Y yo, hija mía, y yo!

ADIVINANZA

Número 548:
Tamaño como un ratón
y guarda la casa como un león.
Sol. a la Adivinanza número 547:
LA LUNA

CRUCIGRAMA

Número 1.211 Por MIROSPA



Horizontales: 1: Que tiene un solo pie. 2: Existe. Planta labiada de flores purpúreas. 3: Señalamiento de hora y día. 4: Extremidad. Contracción. 5: Cacahuete. (al revés) Utiliza. 6: Criba grande. 7: Cuerpo celeste. Moneda americana. 8: Forma del pronombre. Mamífero rumiante. 9: Granero subterráneo. 10: Ensenada. Desinencia verbal. 11: Casado con una sola mujer.

Verticales: 1: Período de tiempo. Posada. 2: Forma del pronombre. Letra turca. Símbolo químico. Símbolo del cobalto. 3: Alveo o cauce artificial. Apócope. 4: Descuidar. Cierto árbol. 5: Trofeo taurino. (al revés) Marcha más levantada y rápida del caballo. 6: Habla con Dios. Parte superior del tejado. 7: Nota. Moneda romana. Preposición. (al revés) Símbolo químico. 8: Engañado. Especie de bisonte.

Sol. al Crucigrama número 1.210:

Horizontales: 1: Numerará. 2: Ar. Para. 3: Roto. 4: Noca. Ar. 5: Peca. Asi. 6: asoR. 7: Lis. Neta. 8: oR. Mina. 9: Cama. 10: Caza. Es. 11: Monóculo.

Verticales: 1: naT. Pilón. 2: Ur. Ne. Ir. Co. 3: Rocas. Can. 4: Epocas. Mazo. 5: Rata. onimaC. 6: Aro. Arena. 7: Ra. As. Ta. El. 8: Arida. Eso.

Ferias de Nuestra Sra. de Revilla

En Baltanás tendrán lugar para toda clase de ganados y libre de impuestos municipales, los días 30 del presente mes, 1, 2 y 3 de Octubre próximo. Se advierte a los feriantes vengan provistos de sus correspondientes guías.

Amenizará las fiestas la Música de la Academia de Ingenieros de Burgos.

En los dos últimos días habrá corrida de novillos.

SUCESOS EN LOS PUEBLOS

ANTIGÜEDAD

NIÑA MUERTA EN ACCIDENTE. — En el inmediato pueblo de Espinosa de Cerrato, perteneciente a esta demarcación, se registró un desgraciado accidente en el que resultó víctima la niña de seis años Isabel Pérez Arnáiz, hija del labrador vecino de la localidad, Julián Pérez.

El mencionado labriego, acompañado de un operario suyo llamado Sinesio Santoyo, conducía un carro de labor, cargado de cereales, desde la era a un granero establecido en su domicilio.

La niña referida iba sobre la parte alta del carruaje y al llegar éste al punto denominado «Camino de San Roque», un movimiento brusco ocasionado por un bache, fué causa de que la chiquilla saliese despedida del vehículo, sin que los conductores se diesen cuenta del accidente, hasta que la oyeron quejarse, tendida junto a las ruedas, al borde del camino.

Trasladada la niña lesionada al pueblo, para que fuese asistida por el médico titular, éste la apreció fuertes contusiones y magullamientos en distintas partes del cuerpo y fractura de la base del cráneo, lesiones que calificó de pronóstico gravísimo.

Cuatro horas después de ocurrido el desgraciado accidente, la pequeñuela falleció en el domicilio de sus padres, a consecuencia de las graves lesiones que sufría.

El Juzgado de Paz de Espinosa, con la cooperación de la Guardia Civil de este puesto, instruyó las oportunas diligencias acerca del suceso.

Los apellidos castellanos

AGUADO, CAMPOS, CANO, CARRION Y PALACIOS, tienen su origen, reseña y blasón, en la simpática e interesante revista DOLAR correspondiente al mes de Septiembre. DOLAR sólo cuesta un duro. Suscripción anual: 50 pesetas. DIRECTOR: José Luis de Castro Vázquez de Prada Apartado, 661. — Madrid

IMPORTANTE LABORATORIO

EXTRANJERO PRODUCTOS VETERINARIOS, próximo lanzamiento en España, desea relacionarse con sociedad o persona para representarle en Palencia. Imprescindible máximas referencias y amplia experiencia ramo. Absoluta reserva. Diríjanse por escrito a Sr. Mieres. Apd. 12.186. MADRID

Toda clase de relojes, pulseras, a plazos, en
CASA SALAMANCA

anuncios por palabras

TRACTORES marca Massey-Harris, tipo Pony, 15 H.P., con levantamiento hidráulico. Es el tractor ideal para sustituir par y medio de mulas. Hace todas las labores. Almacenes Maquinaria Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

MOSAICOS, cementos, yesos y materiales en general. Pastor.

TUBERIAS, planchas y lana de plomo. Pastor.

COCINAS económicas con encimera pulida, precios de fábrica. Véalas en Maquinaria Urbón. Palencia.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc Uralita. Agencia Oficial. José Antonio, 43. Teléfono, 1455. Palencia.

MOTO «Vespa», vendo, como nueva. Talleres Calvo. Onésimo Redondo, 25. Teléfono, 2407. No contesto cartas.

VENDO yegua con muleta, cubierta al contrario, cuatro años, cinco dedos. Villabaruz. Gabriela Calderón.

VENDO caldera «Roca», serie 2, seis elementos. Vda. Practicante Mariano Marcos. Trompadero, 13.

SE VENDEN 4 trisurcos, 2 cubre-semillas, sembradora de botas y carro violo, con arreos. Manuel de Castro, por Villada. Pozo de Urama.

CALEFACCIONES Arias. Cuartos de baño. Menéndez Pelayo, 7. Teléfonos, 2647 y 1829.

ATENCION: El nuevo dueño de la Fonda «La Castellana», saluda a su distinguida clientela y público en general, que con esta fecha pone un nuevo servicio de comidas y hospedaje económico. Barrio y Mier, número 10, 2.º, izquierda.

SEMBRADORAS, gradas de ballesta y de estrella, rodillos desterronadores, cultivadores, arados. Almacenes de Maquinaria. Fidel Diego García. Palencia.

SEMBRADORAS tipo «Hossier», de botas y ballestas, gradas, bisurcos tipo «Cliver» y «Rud-Sack», trisurcos, cuatrisurcos, arados fijos y giratorios y repuestos en general. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

UVA DE MESA. Se vende en la finca «El Paramillo». Venta Nueva. (Carretera de Carrión).

¡ESTUDIANTES! Ofrécese hospedaje, casa particular. Informes, esta Administración.

NECESITAMOS urgentemente cocineras, doncellas y chica para todo servicio, en Bilbao. Dirigirse Agencia Vascongada. Fernández del Campo, 8. Telf. 18.616.

MATRIMONIO solo, sitio céntrico, cogería dos estudiantes. Informes, Valentín Calderón, 42. Ultramarinos.

VENDO máquina sembradora, nueva; ocho mil kilos de uva. Zósimo García. Manquillos.

MUEBLES «Sáiz Pardo». El mayor surtido y los mejores precios. Gran fábrica con despacho al público. General Mola, 7. (Cuatro Caminos). Torrelavega.

SE CEDE negocio en 16.000 pesetas. Informes, Héroes del Alcázar. Estanco.

ENSACADORAS metálicas con dos limpias independientes, dos y tres ventiladores, gran rendimiento y limpieza. Aventadoras todos tamaños, precios de fábrica «sin competencia». Consúltenos. Almacenes Pinacho.

REMOLQUES para tractores, frenos automáticos, ballestas y ballestines, ruedas especiales, precios de fábrica. Almacenes Pinacho.

VENDO seleccionadora nueva, dos cuerpos, a prueba; mesa nogal 2.50 metros por 80 centímetros; máquina de coser, Industrial, medio uso. Saulo García. Villasarracino.

SE VENDE una punta de ovejas jóvenes. Para verlas y tratar, con Angel Marcial. Frómista.

VENDO 43 corderos, 2 sementales, máquina «Deering», antigua; paja blanca, en abundancia. Juan Barcenilla. Villaproviano.

VENDO 60 ovejas. Sixto Escobar. Villota del Páramo.

VENDO 30 carneros y 70 lanares, variadas. Jesús Andrés, Carbonera.

VENDO 35 carros abono de oveja. Celestino Guerra. Villambroz.

VENDO rubia, 9 plazas, buen estado, o cambio por camión o coche pequeño. Rafael López, Azcoitia, 1. Palencia.

SE VENDE cerdo a media ceba. General Mola, 48. Tienda.

VENDO 50.000 kilos cepas, en Astudillo. Carmelo Castaño.

FRANCISCO Madrigal Martínez. Avenida Manuel Rivera, 26-28. Mosaicos «La Hortensia». Materiales de Construcción.

CAL VIVA y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas tropezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

TRANSPORTISTAS, Labradores: Navamuel vende el remolque mejor construído y más barato.

SE VENDEN 8 cerdos de 5 a 6 arrobas. Calle Burgos. Almacén de frutas, número 19.

VENDO diez bocoyes de roble, de 40 cántaras, seminuevos. En Dueñas. Juan Chacón.

VENDO seis carros nuevos. Tercer Barrio. Palencia. Félix Beltrán.

URBANO Sevilla, de Castromocho, vende dos carros nuevos, rastros y balancines.

SE VENDE un carretillo de mano, todo de hierro; una báscula para 250 kilos; una balanza para 100 kilos, con juego de pesas; dos ejes seminuevos para tartana o serret; un tostador de café o avellanas, movido a mano, de 15 kilos de capacidad. Calle Estrada, número 32, bajo.

VENDO perra de caza y escopeta calibre del 12. General Mola, núm. 63, bajo, izquierda.

BICICLETA, vendo. Comandante Ramírez, 6. Aparicio.

TOMARIA estudiantes, comer su cuenta. Colón, 6, 2.º.

PATAS próximas poner y gallinas segunda puesta, se venden o cambian por pienso. Avícolas Jácaro. Teniente Velasco, 3, 1.º. Teléfonos 2404 y 2444.

SE NECESITA obrero fijo, para finca Villarmiro. Tratar, con Secundino Fombellida. Baltanás.

VENDO cerdos destete y terneras, 6, 8 y 11 meses; buche dos años. Tratar, Tomás Benito. Carretera Valladolid. Tercer Barrio. Frutería.

EN CASA particular, se admiten dos huéspedes. Informes, Administración.

MANTAS ganado desde 50 pesetas; calzado de campo; atalajes nuevos y usados. Guarnicionería Marín. Plaza Mayor, 15. Frente La Carrionesa.

SE NECESITA asistenta limpieza escalera, buenos informes. Patio de Castaño, A. Principal.

PARA AUXILIAR de Caja, se precisa señorita con conocimientos de aritmética y buena ortografía. Informarán, Almacenes de Hijos de Hermógenes Sendino. Palencia.

TOLDOS impermeables para camiones y vagones. Pidan muestras y precios. Muro. Alameda Recalde, 66. Bilbao.

SE VENDE camión «Chevrolet», 20 H.P., 4 toneladas, diferencial flotante, frenos hidráulicos. En Villarramiel. Pablete.

NECESITAMOS empleado para vigilante fábrica harinas, preferible Guardia civil retirado. Villamuriel de Cerrato.

Importantísimo discurso del Generalísimo Trujillo

De España surgen las energías espirituales para que formemos un bloque invulnerable a las infiltraciones comunistas

La grandeza de su obra no tiene paralelos en la Historia

Madrid, 22.—Radio Nacional de España ha difundido esta noche un importantísimo discurso que el Generalísimo Trujillo pronunció en la capital de la República Dominicana, con motivo del aniversario de la Independencia de Méjico, y en el cual destacó dicha ilustre personalidad el papel que corresponde a España y a Hispanoamérica en el momento actual.

Reproducimos algunos párrafos del Generalísimo Trujillo:

«Sean mis primeras palabras, como lo han sido las vuestras, para ensalzar el papel que le corresponde asumir a América en el tremendo conflicto a que se halla afrontada la humanidad contemporánea. Nuestro Continente representa la esperanza del mundo. Los hombres de todos los confines de la Tierra vuelven la vista hacia América con la firme creencia de que aquí se gestará una nueva cultura y florecerá la nueva era con que han soñado en todas las épocas los apóstoles de la confraternidad humana.

«Para que América, señalada ya por el mundo entero como el continente de la esperanza, preste a la civilización el inapreciable servicio de detener a la barbarie comunista, es menester que ofrezca un frente unido y que todos sus pueblos de origen hispánico se agrupen alrededor de lo que hay en ellos de común y de imperecedero: la estirpe, expresión indestructible de la unidad americana. En nuestra asociación íntima con España, frente de donde brotan las energías espirituales y el vigor inexhausto que nos permitiría constituir un bloque invulnerable a toda infiltración, reside no sólo nuestra propia salvación, sino también, en parte esencialísima, la de todo el Occidente cristiano. De ahí la necesidad de que no haya en ese frente fisuras por donde pueda filtrarse el comunismo y de ahí también el deber que tenemos de eliminar todas las diferencias que puedan existir entre nuestros países y la Madre Patria, como consecuencia de discrepancias ideológicas o de situaciones forzosamente pasajeras. España, reforzada moralmente por los pueblos que son sangre de su sangre y espíritu de su espíritu, sería un puntal decisivo en la defensa del mundo libre.

Cuando no fuera suficiente para ello el valor ya legendario de ese pueblo de héroes y de conquistadores, lo sería por su sólida unión nacional, tan ventajosa como su misma posición estratégica en el Mediterráneo, que le permite oponer un solo frente a las huestes de los enemigos de Dios y de la civilización cristiana. Desde los propios países cristianizados por la Madre Patria, del seno de los mismos pueblos en que ella volcó sin tasa los tesoros de su cultura milenaria, se han elevado a menudo voces de ingratitud y se han asumido actitudes de injustificable inconsecuencia contra España.

Con frecuencia se olvida lo que representó para la Madre Patria, en desgaste y en sacrificios de todo género, la enorme misión de evangelizar un Continente y de extender sobre territorios cubiertos de selvas inmensas que abarcan una parte considerable de la superficie terrestre, no sólo la cruz de Cristo, sino también lo que pudo dar de sí en progreso moral y material una nación que en el momento en que se efectuó el descubrimiento acababa de consumar, con los Reyes Católicos, la costosa empresa de reconstruir su unidad tras ochocientos años de lucha frente a pueblos de distinta fe y de diversas razas. Todavía se olvidará la deuda de gratitud que tienen estos pueblos hacia un país que realizó tales prodigios para establecer los cimientos en que hoy descansan las naciones americanas de origen hispánico, le quedaría a España para merecer nuestra admiración y nuestro respeto la grandeza de su obra, que no tiene paralelos en la Historia. La nación incomparable que dilató en pleno renacimiento los límites del mundo, la que dió vida en las páginas de «El Quijote» a algunas de las más hermosas ficciones de la Literatura universal, la que trajo, en fin, a América la civilización cristiana, fué también la que

GENERALISIMO TRUJILLO

enriqueció el patrimonio espiritual de la humanidad creando el derecho de gentes, la magnífica legislación de Indias, génesis del derecho social, y la filosofía del lenguaje, en la que asombró a Europa, reformando el método en Teología y extendiendo con Luis Vives las fronteras del pensamiento humano. Sagrada es, pues, la tierra de España, y por eso la visité con ilusión y me sentí poseído de un respeto casi religioso cuando oí el rumor de sus ríos, cuando contemplé por primera vez su cielo y cuando observé la pátina de los siglos en los muros de sus templos varias veces seculares.

Pero a todas las emociones se sobrepuso en mi ánimo la impresión terriblemente conmovedora de los estragos, todavía visibles, que señalan el paso por aquel gran país del vandalismo comunista. Ante el espectáculo de las ciudades castigadas, de los templos saqueados por las hordas sin Dios, de las imágenes truncadas del sacrilegio abominable, de la saña con que fué allí barrido y profanado lo que hay en los pueblos de más digno de acatamiento y reverencia, quedó en mi corazón el sentimiento de que es merecedor el martirio de aquel pueblo sublime, la visión de lo que sería el mundo si sobre él se alzaran un día las hachas exterminadoras y las teas incendiarias del materialismo triunfante. ¿Cómo es posible concebir que los propios hijos de España se asociaran con el comunismo de Moscú y con sus brigadas internacionales para herir en lo más profundo de sus entrañas a la Madre Patria? Mi fe en los destinos de la civilización a que Jesucristo ha dado su nombre, mi confianza en la perdurabilidad del espíritu y en los fueros intangibles de la razón y de la conciencia, mi fe, en una palabra, en todo lo que representan los veinte siglos que señalan el paso del Hijo de Dios sobre la Tierra, han salido fortalecidos después de haber visto en España con mis propios ojos, de lo que es capaz el ateísmo contemporáneo. La guerra contra semejante enemigo, armado de un poder satánico sin precedentes en los anales de la humanidad, requiere que los pueblos del mundo libre utilicen para su propia preservación no sólo todos sus recursos materiales, sino también todas aquellas defensas de orden moral que sean capaces de contribuir a fortalecer en ellos la conciencia de que la historia obedece a un destino superior que rige inexorablemente el curso de los acontecimientos universales. El Concordato que tuve el honor de suscribir recientemente en Roma no responde solamente a mis convicciones de gobernante cuidadoso de la preservación de su pueblo y de la salud espiritual de sus conciudadanos. En el fondo de ese instrumento destinado a robustecer la unidad del país en torno a sus tradiciones religiosas, existe también el propósito de contribuir al triunfo de la causa de los pueblos que disputan hoy al materialismo la hegemonía del mundo. Si todos los Gobiernos de América siguen el ejemplo de la República Dominicana y se deciden a reforzar, por medio de pactos similares, la acción de la Iglesia Católica, en cada uno de nuestros pueblos, el comunismo terminará por renunciar a la conquista de nuestras sociedades cristianas. Nada hay más poderoso que la fe y los pueblos que confiesan a Cristo y purifican en su corazón esas claridades de la verdad cristiana, son pueblos llamados a perdurar invencibles en la sucesión de los tiempos».—Cifra.

Declaraciones de Tsaldaris

Se lamenta de la falsa visión de algunos políticos europeos

Sevilla, 22.—El diario «Sevilla», publica unas declaraciones del político griego Tsaldaris, en las que se refiere a la actual situación europea. «Después de rechazada la comunidad defensiva europea —dice— la situación es sumamente crítica. Yo no me atrevo a pensar lo que puede ocurrir. Parece como si se hubiera perdido la conciencia del verdadero peligro y como si todos se complaciesen en ignorarlo. Tengo pocas esperanzas en ninguna de las fórmulas de sustitución del Ejército europeo que se están manejando —añadió—, pero ello no es obstáculo para que crea que el final, tal vez por caminos que nadie puede vaticinar, triunfará la civilización europea». «Lo que no debemos olvidar —terminó diciendo— es que asistamos a una lucha a muerte entre Europa y Asia. Muchos políticos europeos no perciben esta realidad. Por eso Europa no reacciona en debida forma frente a la Asia que se organiza militar y diplomáticamente para darnos la batalla.—Cifra.

Graves sanciones por los incidentes del partido Español - Atlético de Bilbao

Scopelli y Parro, entrenador y capitán del Español, suspendidos por seis y tres meses respectivamente

Madrid, 22. — El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, ha tomado los siguientes acuerdos que afectan a encuentros de Primera y Segunda División del Campeonato de Liga:

Imponer multa al R. C. D. Español, por el comportamiento incorrecto del público que, además de otras faltas, agredió al equipo arbitral. (Arts. 128 A, B, C, D y 129).

Suspender por seis meses a don Alejandro Scopelli Casanova y por tres meses a don José Parra Martínez, entrenador y capitán, respectivamente, del R. C. D. Español, por indisciplina colectiva de sus jugadores, negándose a continuar el juego, teniendo que suspender el árbitro el encuentro cuando faltaban seis minutos para su terminación y aplicar al Club la multa correspondiente (Art. 111), teniendo en cuenta además, que en la temporada anterior, bajo las órdenes del mismo entrenador y capitán, el equipo del Real Club Deportivo Español inició la ejecución de un hecho semejante.

Amonestación doble y multa a todos los jugadores del repetido Club Deportivo Español, con severa advertencia de castigarles con el máximo rigor si vuelven a producirse hechos de la misma gravedad. (Artículo 136).

Hacer objeto de doble amonestación al delegado de campo del mismo Club, por desconsideración con el árbitro durante los incidentes. (Artículo 112).

Considerar terminado el encuentro con el resultado registrado en el momento de la suspensión: Real Club Deportivo Español, un tanto; Atlético de Bilbao, tres. (Artículos 131 y 132).

Suspender por un mes a un árbitro de Primera División, por falta de autoridad para resolver los incidentes. (Art. 98).

Amonestar severamente a otro colegiado de Primera División, por no agotar debidamente los medios de información para aclarar incidentes ocurridos en un encuentro celebrado el día doce del actual.

Incremento de las relaciones culturales entre España y la Argentina

Labor intensa en este sentido del diplomático español señor Pérez del Arco

Buenos Aires, 23. — La revista «El Hogar», publica muy destacadamente unas manifestaciones del consejero cultural de la Embajada española, don José Pérez del Arco, sobre las relaciones de índole cultural entre España y la Argentina.

Tras un capítulo de introducción, en que se da cuenta del ciclo de Conferencias sobre temas hispánicos, la mayor parte de ellas a cargo de catedráticos y otras personalidades argentinas, el señor Pérez del Arco expone detalladamente, en contestación a diversas preguntas, los planes culturales que han de desarrollarse y la entrañable vinculación existente entre las dos naciones.

El diplomático español, que está realizando una intensa labor cultural y se halla relacionado con todos los centros universitarios y culturales argentinos, hace luego el elogio de las autoridades de este país por su franca y desinteresada cooperación en todo cuanto contribuye a ampliar más los lazos hispanoargentinos.

Añade que el embajador de España, don Manuel Aznar, ha proyectado otro ciclo de Conferencias análogo al actual, dado el interés que por ello han demostrado varias instituciones argentinas.

En las contestaciones del señor Pérez del Arco hay alusiones al Instituto de Cultura Hispánica y sus fecundas tareas, en el mundo hispánico de América, en todos los terrenos del humano saber. En fin, el diplomático español cita los nombres de los hispanistas que están desarrollando este curso extraordinario: los argentinos don Antonio Serrano Redonet, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires; doctor Fernández Moreno, decano de la Facultad de Derecho; el catedrático doctor Berenguer Carissomo; doctor don Raúl A. Molina; doctor don Vicente Sierra, y doctor don Bernardo J. Guilhe, director de intercambio cultural del Ministerio de Educación; el agregado cultural de la embajada de los Estados Unidos, Chasse; el doctor español don Pedro Ara y otros funcionarios y escritores. También alude al catedrático de la Universidad de Eva Perón doctor García Santillán, y, especialmente, a don Manuel Aznar.

Las declaraciones del señor Pérez del Arco, cuya trascendencia se desprende del interés y prestigio de «El Hogar», han despertado elogiosos comentarios en los medios intelectuales y universitarios, donde la personalidad del entrevistado goza de gran prestigio.—Efe.

LIBROS DE TEXTO
PARA TODOS LOS CURSOS
de venta en
LIBRERIA Y PAPELERIA
DE
I. G. DIARIO-DIA

El Ministro de Obras Públicas de la Unión Surafricana, en El Escorial

Le acompañó el Conde de Vallellano

San Lorenzo de El Escorial, 22.—Esta tarde llegó, en el Talgo, el ministro de Obras Públicas de la Unión Sudafricana, Mr. Paul Sauer, acompañado de su esposa; del ministro de Obras Públicas español, Conde de Vallellano; subsecretario del mismo departamento, señor Rivero de Aguilar; director general de Ferrocarriles, señor Aguinaga y alto personal de su embajada en Madrid. Al descender del tren fué recibido por el administrador del patrimonio Nacional, Coronel Ortega. Seguidamente se trasladó al Monasterior, recorriendo sus dependencias. Terminada la visita fué obsequiado con una copa de vino español en un hotel de la localidad.—Cifra.

PEREGRINACION VIZCAINA EN SANTIAGO

Santiago de Compostela, 22. — La peregrinación de la provincia de Vizcaya entró esta mañana en la Catedral. Figuraban en ella la Corporación provincial mandos sindicales, los principales alcalde los de los Ayuntamientos de la provincia y el Consejo Provincial del Movimiento. Al frente iba un grupo de chistularis y presidían el gobernador civil de Vizcaya, señor Riestra; el Obispo, doctor Morcillo; el alcalde de Bilbao y Consejero del Reino, señor Zuazagoitia; mucho público presenció el paso de los peregrinos.

La Misa fué oficiada por el Prelado de Vizcaya, y la ofrenda la hizo el señor Riestra. Contestó el Cardenal Quiroga Palacios.

Terminado el acto se celebró una recepción en el Ayuntamiento en honor de los peregrinos.—Cifra.

Su Santidad Pío XII saluda y bendice a 7.000 peregrinos

Roma, 22. — Su Santidad Pío XII se ha asomado al balcón del Palacio de Castelgandolfo, para saludar y bendecir a siete mil peregrinos.

El Pontífice únicamente accedió a no dirigir la palabra a los fieles, pero, una vez más, se sobrepuso al cansancio que experimenta estos días y no quiso defraudar la esperanza de los peregrinos, de verlo».

Se afirma que hoy se encuentra el Padre Santo bastante más descansado.—Efe.

No-do de sucesos

1

UNA VENERADA IMAGEN DESTRUIDA POR UN INCENDIO

Almadén (Ciudad Real), 23.—La venerada imagen de Jesús Nazareno, atribuída a Juan de Mena y que había sido salvada durante la dominación roja oculta en el domicilio de don Tarsicio Trujillo, ha quedado totalmente destrozada por un incendio.

De madrugada se declaró un incendio en el templo de Jesús, donde se venera y ardieron la carroza y la imagen, que precisamente se hallaba sobre aquélla, con todos sus más vistosos ornamentos, por celebrar el Novenario. El valor de los daños materiales es incalculable, y la población se halla muy afligida. A mediodía se reunirán las autoridades y Junta de la Cofradía, integrado por casi un millar de hermanos, pues se quiere por todos los medios restaurar la imagen.

Del fuego se dieron cuenta unos vendedores de frutas que en las proximidades del mercado se hallaban junto a la puerta del templo y dieron aviso al párroco, quien descalzo y con la sotana sobrepuesta, corrió al templo, pero al entrar en la Sacristía, el humo le privó del conocimiento y cayó al suelo. Lo mismo ocurrió poco después a uno de los vendedores de frutas que con otras personas penetraron en la iglesia. Los vecinos más próximos acudieron también con el propósito de tocar las campanas, pero no pudieron hacerlo ya que el humo hacía imposible su permanencia en la Casa de Dios. Fueron rotos varios cristales para penetrar por distintos sitios y de todas las casas contiguas acudieron sus moradores con vasijas de agua, pues la conducción de ésta estaba cortada. Fuerzas de la Guardia Civil colaboraron con el vecindario y poco después fueron dadas órdenes para facilitar agua a las tuberías de la red de distribución y, después de varias horas de denodados trabajos, pudo ser sofocado el siniestro

La lujosa túnica de Jesús Nazareno ha ardido sobre la imagen, que ha quedado totalmente carbonizada.—Cifra.

2.

CARRO ARROLLADO POR UN TREN

Zaragoza, 23. — Cerca de la estación de Lucerni un tren arrolló en un paso a nivel, al carro que conducía Angel Yoldi García, de 19 años, que resultó con la fractura de la pierna derecha y otras lesiones de carácter grave.—Cifra.

SEGUROS
INCENDIOS
VIDA
ACCIDENTES
AHORRO Y PREVISION
COSECHAS
GANADOS
EDUARDO CALDERON MARTINEZ DE AZCOITIA
Palencia

Apuestas Deportivas

Diez boletos de 14 resultados y 371 de 13

Madrid, 22. — Resultado provisional del escrutinio de las Apuesta Mútuas Deportivas Benéficas, correspondientes a la II jornada de Liga del día diecinueve de septiembre de 1954:

Boletos vendidos: 2.605.411.

Recaudación: 7.815.233 pesetas.

55 por 100 de premios: 4.298.928,15 pesetas.

Reparto de premios: Dos millones ciento cuarenta y nueve mil cuatrocientas sesenta y cuatro pesetas con cinco céntimos, a repartir entre diez boletos máximos acertantes de catorce resultados, provisionalmente a doscientas catorce mil, novecientas cuarenta y seis pesetas con cuarenta céntimos (214.946,40), cada uno.

La misma cantidad a repartir entre trescientos setenta y un boletos más aproximados de trece acertantes, provisionalmente a cinco mil setecientas noventa y tres pesetas con setenta céntimos cada uno.

Reunión nacional de Mandos del SEU

Comienza en el Colegio Mayor "José Antonio"

Madrid, 22. — En el Colegio Mayor «José Antonio», ha comenzado la reunión nacional de mandos del Sindicato Español Universitario, convocada por la Jefatura Nacional del S. E. U., con objeto de estudiar los problemas y tareas que el Sindicato se propone acordar y llevar a cabo durante el próximo curso escolar. Junto con los mandos nacionales del S. E. U. y el Frente de Juventudes, asisten a esta reunión todos los jefes del S. E. U. de los distritos universitarios y Jefaturas Provinciales. El acto de apertura, que fué presidido por el Jefe Nacional del S. E. U., don Jorge Jordana; secretario nacional del Frente de Juventudes, señor Pérez Viñeta; secretario general del S. E. U., don Ignacio García; Regidora de la Sección Femenina del S. E. U.; asesor nacional de Formación del Frente de Juventudes; jefe de la Sección Central de Enseñanza, y el jefe del Distrito Universitario de Valladolid. El jefe nacional del S. E. U. pronunció el discurso de apertura, en el que hizo un detallado resumen crítico de la vida universitaria nacional, en relación con el Sindicato y sus actividades, con objeto de llegar a la conclusión de la tarea que al S. E. U. corresponde realizar como órgano de la Falange y del propio Estado en la Universidad.

El problema de la vivienda en Palencia

Dos problemas graves se dejaban sentir en Palencia. El uno de importancia nacional, consistía y sigue consistiendo en la falta de viviendas higiénicas, suficientes y de pequeña renta para las modestas familias de trabajadores y empleados. El otro problema de ámbito local era el del paro obrero de la rama de la construcción, con sus resultados de inactividad y falta de medios vitales para centenares de familias trabajadoras y la imposibilidad de mantener el equilibrio económico de las correspondientes empresas e industrias complementarias, tales como tejas y ladrillos, mosaicos y madera.

Y que no era un sueño este problema de paro en la construcción, lo demuestra que ya el pasado año hubo obreros de esta especialidad sin ocupación y que ya rematadas las muchas e importantes obras debidas a la iniciativa y ayuda oficial, el trabajo privado, no permitía mantener debidamente, ni la actividad económica de las empresas, ni el trabajo ininterrumpido de sus obreros.

Y que así lo verán las propias empresas de los diversos sectores de la construcción, lo demuestra que en la pasada primavera, en el mismo día y en el mismo acto de la elección de representantes sindicales, tan pronto, como se proclamaron los elegidos, los representantes de las empresas, de modo unánime y como gravísimo problema, expusieron al mando sindical que su misión primordial era la de gestionar, que en Palencia se iniciaran obras de gran importancia para poder continuar su actividad industrial y mantener las plantillas de trabajadores, ya que de no lograrse esto, el paro en la construcción, sería a partir del otoño que ahora empezamos, total. Nos consta que esta misma situación gravísima fué expuesta en varios organismos y a la máxima autoridad provincial.

Mientras tanto, la Organización Sindical de la Falange, que contra tantas dificultades y adversidades, ha ido durante más de 10 años, construyendo miles de viviendas por todo el ámbito nacional, de las que tenemos buenos ejemplos en nuestra capital, sin contar la provincia, con los Grupos del Hogar Nacional Sindicalista de 160 viviendas; el de Abella de 92; el de Teniente Velasco con 60; el de José Villagrá con 62; los de Hostelería y la Piel con 56; confeccionaba su gran plan nacional de más de treinta mil viviendas, de las cuales han correspondido a Palencia una cantidad considerable, que de cumplirse por las empresas constructoras los deseos y órdenes sindicales el día 1 de octubre de 1955, o sea dentro de un año y unos días, podrían ser entregadas a familias trabajadoras, exactamente 1.144 viviendas que importan en total más de 56 millones de pesetas.

No cabe duda, que los presupuestos de estas nuevas casas son equilibrados y sin despilfarro, como se trata de viviendas para trabajadores, que no pueden pagar rentas exorbitantes, también es verdad que los plazos de construcción son cortos, pero no es menos cierto que nadie quiere ver las obras empezadas y sin verlas el fin, y en último caso ¿si la necesidad de dotar de hogar a las familias trabajadoras es urgentísima, por qué perder el tiempo tonta o torcidamente, alargando las obras, hasta casi no verlas el fin?

En pocas palabras; que la Falange mediante sus Sindicatos, en pocos años puede tener resuelto en Palencia el problema de la vivienda, higiénica, capaz y barata para los trabajadores, y que como en Palencia teníamos ya encima la catástrofe del paro en la construcción y así lo verán las empresas constructoras, las que por todos los medios urgían a las autoridades y organismos a la busca de soluciones, ahora ha llegado el gran momento de que las empresas de la construcción primero, y los trabajadores y Palencia entera se vuelquen a esta gran tarea.

Sería una vergüenza que un solo grupo de estas viviendas sea construído por empresarios ajenos a Palencia.

No queremos pensar que las voces de los constructores sobre el paro que se nos avecinaba fueran una broma, ni muchísimo menos podemos suponer que existan entorpecedores de la proporción de casas dignas a los trabajadores palentinos.

En Alemania se está formando un partido monárquico para elegir nuevo Kaiser

Francfort, 22. — El ex diputado Henrich Leuchtgens, ha anunciado hoy que está formando un partido monárquico con vistas a traer a Alemania «un nuevo Kaiser». Añadió que el nuevo Kaiser no deberá ser ni de la Casa Hohenzollern, ni de otra Casa gobernante de Europa.

La Vuelta ciclista a Europa

El francés Biot ganó la segunda etapa

Namur, 22. — El corredor francés Biot, ganó hoy la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Europa.

Cubrió los doscientos cincuenta y un kilómetros, desde Gante a esta ciudad, en cinco horas, cincuenta y un minutos y cinco segundos.—Alfil.

LOS CLASIFICADOS

Namur, 22. — En la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Europa, se clasificaron los siguientes corredores:

2: Pezzi (Italia), 6-51-5; Bois (Bélgica), mismo tiempo; Gianesschi (Italia), mismo tiempo; Couvreur (Bélgica), 6-54-1; Mancisidor (Francia), 6-54-16; Bianchi (Italia); Assirelli (Italia»; Verdini (Italia); Close (Bélgica), en igual tiempo; Butler (Gran Bretaña), 6-55-49; Perly (Francia), 6-56-9; Huber (Suiza), 6-56-9; Van Vaerenbergh (Bélgica); Robic (Francia); Vliegen (Bélgica), mismo tiempo; Volpi (Italia), 6 horas, 56 minutos, 15 segundos.

CLASIFICACION GENERAL

Namur, 22. — Después de la etapa de hoy, la clasificación general de la Vuelta Ciclista a Europa, se establece en la forma siguiente:

1: Pezzi (Italia), 14-38-27.
2: Diot (Francia), 14-39-20.
3: Gianesschi (Italia), 14-39-24.
4: Couvreur (Bélgica), 14-39-30.
5: Close (Bélgica), 14-40-44.—Alfil.

Toros

La novillada de Carrión de los Condes

El rejoneador Sabastián Sabater cortó una oreja

El venezolano Sergio Flores ganador de la oreja de oro

Carrión de los Condes. (Por teléfono). — Con buena entrada y tiempo desapacible por el fuerte viento que entorpece la lidia, se celebró la anunciada novillada. Preside el alcalde, asesorado por Manolo Delgado. En el paseíllo es ovacionado el rejoneador, señor Sabater que demuestra buen estilo ecuestre caracoleando con su jaca y realizando acrobacias en el centro del ruedo.

El primer novillo, de rejones, es un cornigacho, bravo, pero flojo de remos. Sabater a los acordes de la música que suena en su honor, coloca dos buenos rejones y tres pares de banderillas. Pie a tierra agarra una buena estocada que basta (Ovación y oreja).

Los novillos de lidia ordinaria de la ganadería de Corral, de Salamanca, fueron cuatro bueyes flojos y sin casta, a excepción del segundo del que no supo sacar partido Curro Gómez.

Sergio Flores, el mulato venezolano, estuvo toda la tarde voluntarioso. A su primero, con tipo de vaquilla, incierto y peligroso, le instrumentó unos lances poco lucidos, siendo aparatosamente cogido aunque sin consecuencias. Después de unos pases de trasteo, agarró una estocada pescuecera algo defectuosa.

En su segundo, hizo una faena muy voluntariosa, con buenos pases sobre la derecha y la izquierda que fueron ovacionados, para terminar de dos pinchazos sin soltar y media en su sitio. Fué ovacionado y hubiera cortado oreja, de no haber fallado con el pincho.

Se le concedió por puntos, la oreja ofrecida por el Ayuntamiento para el diestro que tuviese mejor actuación en esta novillada.

Curro Gómez dió la sensación de estar desentrenado y desperdició las condiciones de su primer toro de buena presencia, aunque de poca casta. Acusó el diestro mucho desconocimiento, a pesar de su nombre muy torero. Despachó al novillo de una atravesada y otra con vómito.

En el segundo, no pudo hacer nada por las malas condiciones del bicho, huído y gazapón al que pasaportó de una estocada defectuosa.

En resumen, la novillada sólo ha ofrecido de interés la buena actuación del rejoneador Sabater y del venezolano Sergio Flores, valiente y enterado.—El Corresponsal.

La segunda novillada en Herrera de Pisuerga

Con la Plaza llena se celebró la segunda novillada de las fiestas de Herrera de Pisuerga. Los novillos de don Ignacio Encinas, de «El Espinar», resultaron buenos.

En primer lugar actuó el Espectáculo musical «Galas Madrileñas», que obtuvo en conjunto un éxito clamoroso, siendo ovacionados todos los componentes de la Agrupación.

En la parte seria, actuó el novillero Maso, que estuvo muy valiente, cortando las dos orejas y el rabo.

44 comunistas, detenidos EN ABADAN

Existía un complot para volar la mayor refinería de petróleo del mundo

Teherán, 23. — La Policía informa que ha detenido a 44 comunistas en Abadán, en una redada contra lo que según fuentes autorizadas, es un complot para volar la mayor refinería de petróleo del mundo.—Efe.

SE VENDEN
en la villa de
RIVAS DE CAMPOS
las fincas rústicas y urbanas
propiedad de
D.ª FELICISIMA REBOLLEDO
viuda de Valentín Pino
Dicha venta tendrá lugar en pública subasta, el día 26 de septiembre corriente y hora de las doce de la mañana

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 23.—La Bolsa se mantiene muy firme, con nuevas alzas en los Bancos, que registran aumentos, con los que se colocan algunas valores de este sector, en los cambios máximos del año. Las mejoras registradas han sido de un entero en Banco Central, Hipotecario y General; de dos, en Crédito Industrial y Popular; cuatro en Banco Exterior; seis, en Rural; siete, en Mercantil e Industrial y Popular; diez, en Hispano Americano. Otras alzas destacadas fueron, de nueve enteros, en Ponferrada; ocho, en Perfumería Gal y tres, en Saltos del Sil. Las bajas sólo fueron cinco, la máxima, de cuatro enteros en Manufacturas Metálicas Madrileñas. Al cierre el tono general seguía siendo firme.—Cifra.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 23. — La sesión de Bolsa de hoy ha sido muy monótona debido, principalmente, a la poca asistencia de público. Poco papel ha salido a la venta y menos dinero, todavía. Las operaciones realizadas han sido muy limitadas, la mayoría de las cuales se hicieron con repeticiones de cambios, aunque se notó flojedad en todas las realizadas. En el corro de acciones ganaron un entero Cros y Telefónica, y perdieron dos los Petróleos. En obligaciones industriales, se repitieron cambios en todas las operaciones realizadas. En fondos públicos y valores del Estado, se operó en poca cantidad. — Cifra.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 23.—En Bancos hay mejora de dos duros y medio en el Bilbao; de uno, en el Central, y de dos y medio en el Vizcaya; el Español de Crédito subió doce duros. En Eléctricas, continúa el sostenimiento. En Metalúrgicas, Hornos y la Babcock, repiten. Basconia, pierde dos duros y medio. Euskalduna, gana cinco; Felguera, dos y Cerrajera Mondragón, que no se cotizó en los últimos días, mejora 20.—Cifra.

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA